
超クソゲー3
努力の1号
多根清史
友情の2号
阿部広樹
勝利の3号
箭本進一
太田出版

!!

……

……

!! —— !!

DRAGONBALL EVOLUTION

VS. NEXT PLUS

30

Death or Survival

!!

BLEACH DS

38

82

World Super Police

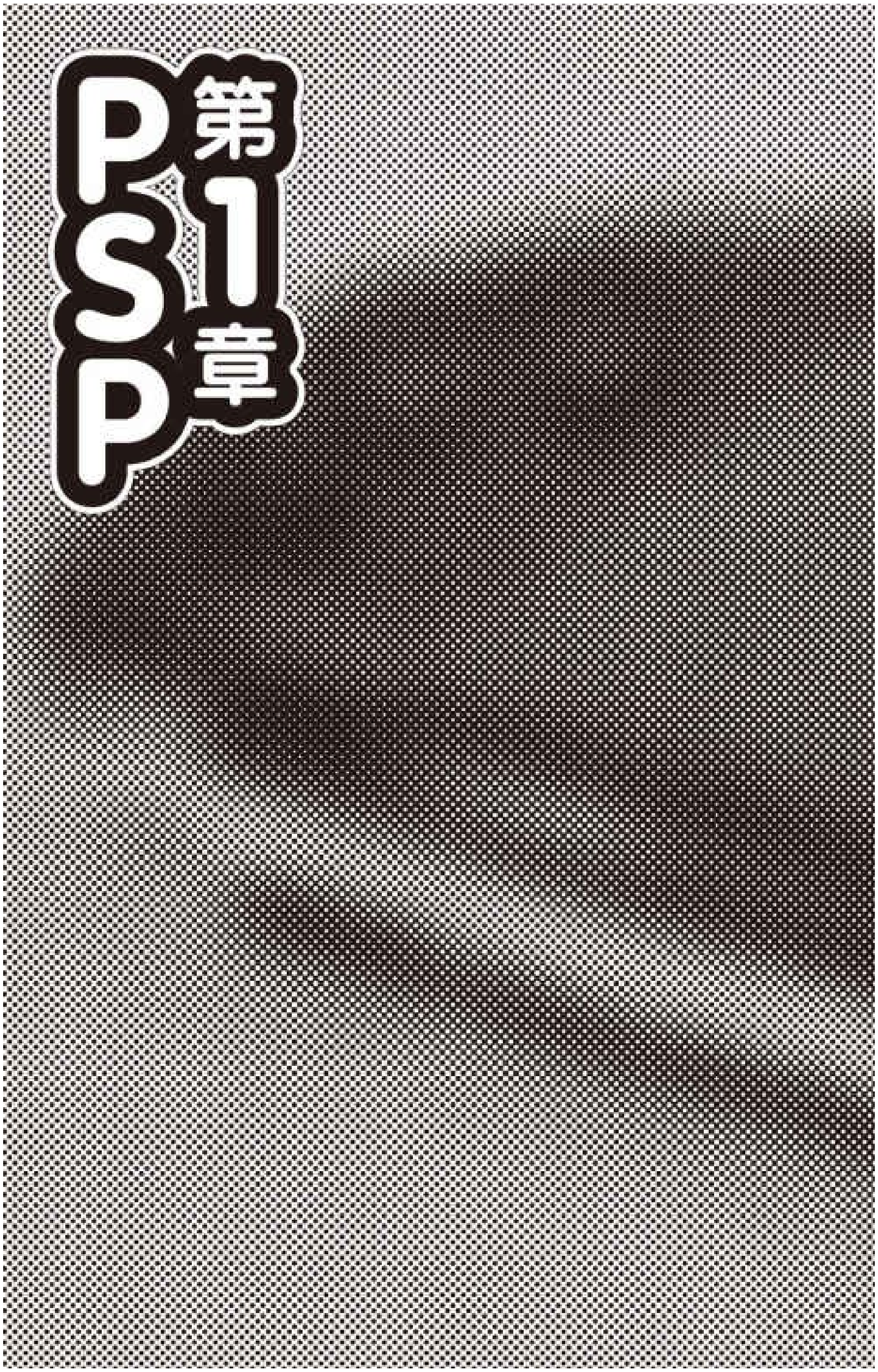
EAT LEAD

Michel Jackson:The Experience

You're in the Movies:

Mass Effect

第1章 PSP



……

09 22

★★★★★

…… !!

……

×

……

○×○……××

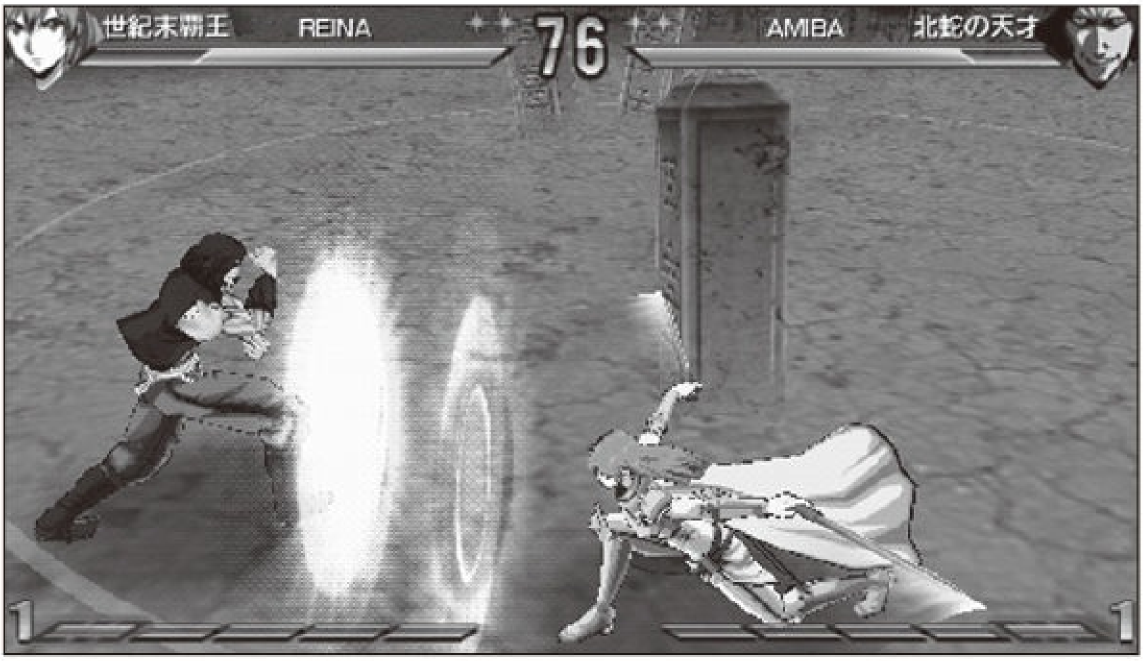
……××……

×



キャラクター選択画面。拳王軍親衛隊隊長である「双剣の騎士」レイナを選択している。
「Character's Record」は「Survival」モードの勝ち抜き数。99人以上はカウントされない。

出典『北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王』



レイナ vs アミバの戦い。本文中でも触れた突進型奥義で攻撃している。この技は、たとえガードされても間合いが離れるため、リスクが少ない。連発すれば安全に戦いを進めることができる。

出典『北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王』

×

×

××

×

×……

……

DRAGONBALL EVOLUTION

……

09 19

★★★★★

Ⅸ

……

×



ハリウッド映画『DRAGONBALL EVOLUTION』に
忠実な（というか実写取り込みの）
孫悟空とチチのツーショット。
ゲームのせいじゃないとはいえ違和感のカタマリ!
出典『DRAGONBALL EVOLUTION』



がんばってコミック版に準拠しているピッコロ大魔王。
演じるジェームズ・マースターズさんは
『ドラゴンボール』が大好きらしいので、
彼のためにも続編を是非！

出典『DRAGONBALL EVOLUTION』

……

……

09 29

★★★★★

……



この名前入力のシステムだけでも
専門学校のプランナー、ディレクター、
プログラマー志望者の課題にすべき
レベルに達していると言っていい。

出典『ティル・ナ・ノーグ～悠久の仁～』

……

……

……



あまりにもドライすぎる本作の戦闘画面。
「リルフィの仇は私がとる!」という一言だけで、
戦闘自体は何事もなかったかのように
進行していくことになる。

出典『ティル・ナ・ノーグ～悠久の仁～』

98

98

……

98

10 18

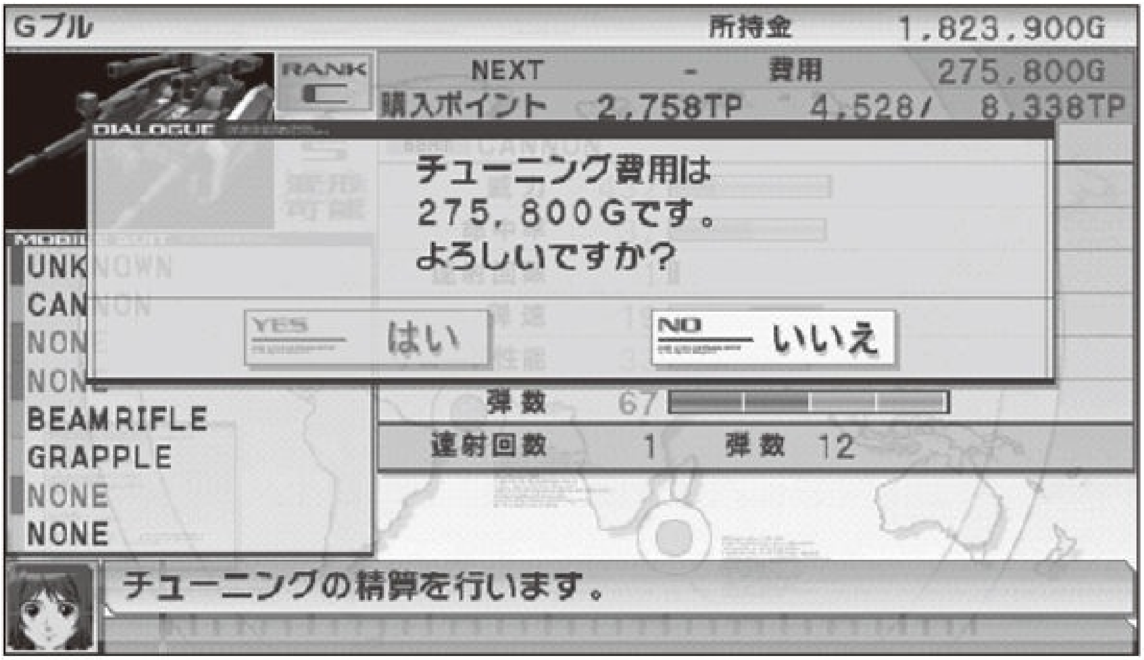
★★★★

!!



砂漠でランバ･ラルと戦う
プレイヤーのガンダム部隊の元に、
アムロのガンダムが援軍として到着。
本作ならではの、夢のシチュエーションだ。

出典『ガンダム アサルトサヴァイブ』



Gブルをチューニング、費用の支払いを求められる。
機体を強化するには「G」というポイントが必須。
「G」は戦うことで手に入るため、何度も繰り返し
ミッションをこなすことが必要となってくる。

出典『ガンダム アサルトサヴァイブ』

……

ν

91

……

……

91 (



味方艦から補給を受けるフリーダムガンダム。
本作では補給ポイントに指定された味方に隣接すると
耐久力を回復してもらえる。
長丁場のミッションになると補給ポイントが重要に。
出典『ガンダム アサルトサヴァイブ』

00

……

00

00

10 15

★★★★

……



人気のイラストレーター10人が描いた
10人の超キティラー(キティを愛する女の子)が
登場するブロックくずし。この豪速球にイージーな
企画ゲームで地獄を見ることになろうとは……。

出典『ハローキティといっしょ ブロッククラッシュ123!』

×

——

→

×

……



「猫村いろは」のステージは、上にあるブロックを
壊すだけのオーソドックスな作り。
ちなみに発売前にほぼ全ステージがネットで
公開されてたので、攻略する楽しみは限りなくゼロ!
出典『ハローキティといっしょ ブロッククラッシュ123!』



超キュートなお花屋さんの「一花麗流」ステージ。
つぼみ以外にボールを当てても
まったくくクリアにつながらないどころか、
つぼみに2回当てると元に戻る無限ループ……。

出典『ハローキティといっしょ ブロッククラッシュ123!』

×

08 11 27

★★★★



バナナの着ぐるみに金属バットという
自由な出で立ち。あまりの非道に
男気ゲージは完全に「シャバい」方向へと
振り切ってしまっている。
出典『喧嘩番長3 ～全国制覇～』

10 29

★★★

……

……



敵をホールドアップさせるなり
眠らせて無力化すればこっちのもの。
風船を身体にくくりつけてフルトン回収！
ポケモン感覚で人さらいできる快感に酔いしれます。

出典『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』



敵の目を盗んでアジトに忍び込む
「かくれんぼう」の原点に立ち返った本作では、
スニーキング（忍び寄る）任務がとても楽しい。
バナナを突きつけてホールドアップ！

出典『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』

× ……

……



本格的な武装のバトルスーツで身を包み、
モンハンのリオウレウスを討伐しに行く伝説の男。
メーカーの垣根を超えたコラボという割に、
容赦なく殺しにくるシビアな一戦！

出典『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』



スタンロッドを装備して「やるじゃないか！」
「愛してる！」などCO－OPS通信
（マルチプレイ時に使えるメッセージ）で
少女を口説くタキシード男。どう見ても変態紳士！
出典『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』

……

……

09 23

★★★

……



魔女っ子は、コマンド入力によって魔法を使い、
その入力の成否でイベントの成功失敗が決まる。
コマンド入力には、若干の慣れが必要だが、
素晴らしきエンディングのためならノー問題だ。

出典『(PW)プロジェクトウィッチ』



こちらは通常アドベンチャー画面。
キャラクターは3Dで作られているため、
いろんなポーズをとるようになっている。
母親や先生まで幼女っぽく、そして男はいない。
出典『(PW)プロジェクトウィッチ』

11 12

★★★

—

VS

……



ヒロイン「ハイゼル祐子」らとの教室でのひとときき。
主人公はハイゼルらと共に、梁山学園の七不思議を
追っていくことになる。元はエイプリルフールに
公開された企画を10年越しのゲーム化!
出典『どきどきすいこでん』



「小川五月」が敵に攻撃しようとしている。
戦闘の流れはバレーボールに似ていて、
お互いに場所を入れ替えながら正面の相手と戦う。
リーダーを倒せば勝ちなので攻撃力が重要な要素に。
出典『どきどきすいこでん』



女教師「関 遥」が「村田麻里子」に攻撃！
女の子のコスチュームは自由に着せかえることが可能。
上が「柔道着:白」、下を「タイトスカート」という
マニアックな組み合わせはコスプレバトルならでは。

出典『どきどきすいこでん』

……

—

09 26

★★★

……



本作における会話シーンは、
珍しく縦書きのメッセージとなっている。
原作マンガの雰囲気を出そうとしているが、
それより気になるのはおっぱいの揺れだ。
出典『仮面のメイドガイ ボヨヨン バトルロワイヤル』



こちらはメインとなる2D対戦バトル。
アイテムを取り合うためにボコスカ殴り合う。
メイドガイバッヂを10個先に集めたほうが
勝ちになるが、邪魔し合うので先が読めない。

出典『仮面のメイドガイ ボヨヨン バトルロワイヤル』

Fate/stay night

08　　　28

★★★

Fate/stay night

Fate/unlimitedcodes
PORTABLEFate/Extra

Fate/stay night[Realta Nua]

……stay nightFate/hollow ataraxia



普通にPC版の18禁ゲームである
『hollow ataraxia』にしか出てこない
キャラクターが、タイトルに大·登·場!
この刺青男はいったいダレ?

出典『フェイト／タイガーころしあむ アッパー』

……



ストーリーが進行するイベントパート。
会話は基本的にこのような形で
進行していくことになる。番外編的なストーリーは
ファンなら楽しめるはず。

出典『フェイト／タイガーころしあむ アッパー』



等身が低いため、
戦闘画面ではキャラクターのサイズ比が
ほとんど違わないように見えている。
ちなみにセイバーは設定身長152センチのチビっ娘！

出典『フェイト／タイガーころしあむ アッパー』

VS. NEXT PLUS

VS.   NEXT PLUS

09 12

★

VS. NEXT PLUS

ν ……



サイド7で戦うZガンダムの前に、
アムロの初代ガンダムが敵として出現する。
本作ではガンダムシリーズから
主役級のモビルスーツとパイロットが一同に集結。
出典『機動戦士ガンダム ガンダム VS. ガンダムNEXT PLUS』



クワトロの百式 vs フォウのサイコガンダム。
このほかにもボスとしてα・アジールや
デビルガンダムといった個性豊かなボスが多数登場。
プレイヤーが使用不可なのが残念。巨大な敵を打て!

出典『機動戦士ガンダム ガンダム VS. ガンダムNEXT PLUS』



陸戦ガンダムのネットがシャイニングガンダムに
絡みつき、一定時間速度が低下してしまう。
原作の武装を活かしゲーム性に反映する手腕は、
ゲームとアニメのファンを両方納得させるものだ。
出典『機動戦士ガンダム ガンダム VS. ガンダムNEXT PLUS』

30

30 30 30

09 28

★

30

……

30

30

30 30 30

30

30



フィールドでの冒険シーン。
小さく見えても、町も洞窟も毒の沼も完備した
立派なフィールドだ。
勇者は本当に30秒以内に世界を救えるのか？

出典『勇者30』



ビックリのボッタクリ価格で
勇者に残された30秒しかしない時間を
巻き戻してくれる、時の女神さま。
登場キャラはイベント以外、全部こんな感じ。

出典『勇者30』



残り18秒、トゲトゲそうにダメージを与えた勇者。
戦闘シーンでは、敵に体当たりするだけで
あっという間に終わり、
どんどんとレベルアップしていくことになる。

出典『勇者30』

30 Half-Minute HERO –Super Mega Neo Climax–

第2章 ニンテンドーDS

_____ GENE Project
……

07 30

★★★★★

……



戦闘シーンは、画面に指示される
動作をタッチペンでなぞることで
成否が決定する音ゲーシステムになっている。

出典『ONI零 戦国乱世百花繚乱』



毎回聞かれる「イージーモードで
プレイしますか?」。何回答えても
胸のムカつきが止まらない。これって恋?

出典『ONI零 戦国乱世百花繚乱』

……

……



タイトル画面に燦然と輝く飯島、黒田、
コンパイルハーツの名前。
我々の業界ではゴールデントライアングルだ!

出典『ONI零 戦国乱世百花繚乱』

……

……GENE Project

……

……

05 10 20

★★★★★

……



ラムちゃんの買ってきた大恋愛
シミュレーションマシンで、町ごと恋愛ゲームに
なった設定ですが……宇宙にもクソゲーはあるんだ!
出典『うる星やつら エンドレスサマー』

Death or Survival

08 25

★★★★★

Fuck You!

→

……

……

……



ブチ殺すぞ、ゴミめら！大人は誰も言わない人生の真実をズバリ言う利根川さん。そっくりそのまま、このゲームに返したい！

出典『逆境無頼カイジ Death or Survival』



原作では「グー」のカードを買い占めたり、
腹黒い敵との読み合いがアツかった
「限定ジャンケン」。それも超能力で解決!

出典『逆境無頼カイジ Death or Survival』

……

…………

06 12 14

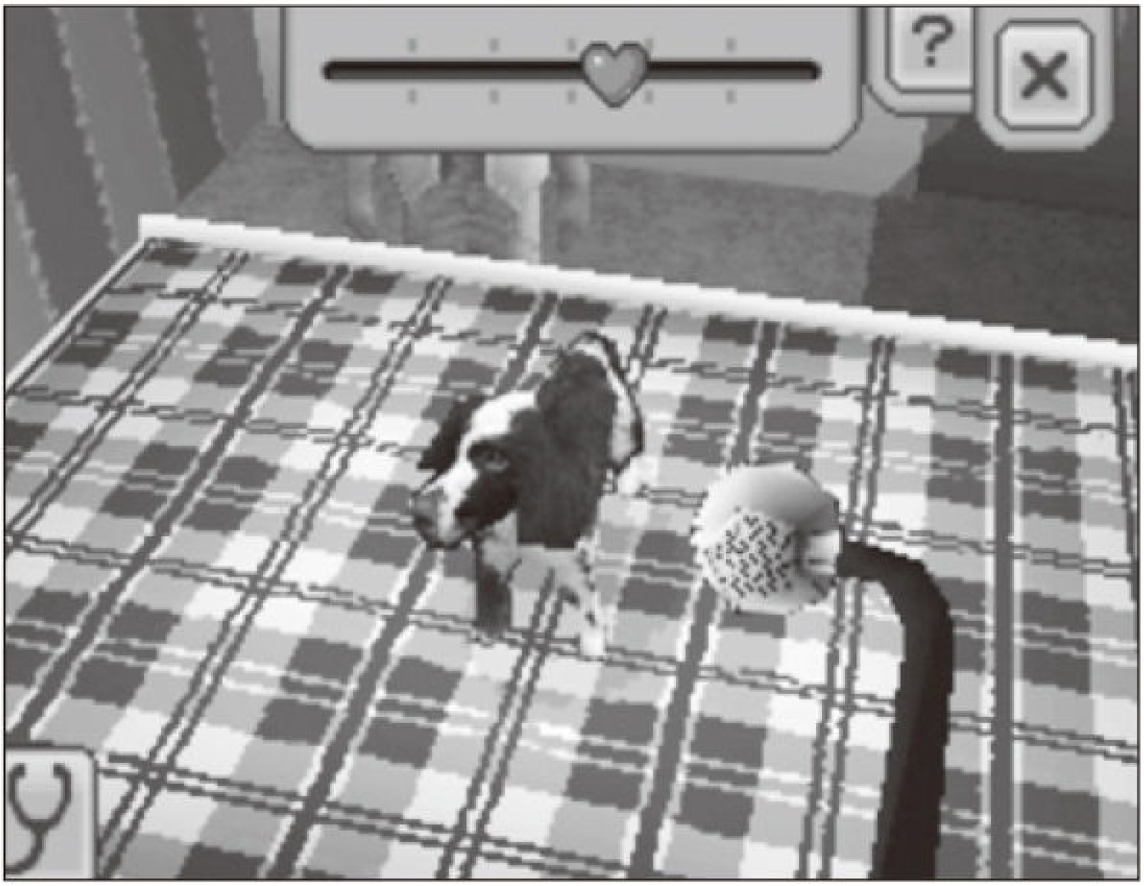
★★★★



「お前……猫だったのか?」
その正体は黒猫のボンベイ。買うまでは
絶対犬のドーベルマンだと思っていた。
出典『ザ・シムズ2 ペット ワンニャンライフ』



犬や猫をブリーディングして、
種類や体型を自由に操れる。顔をデカくしすぎて、
シーサーみたいになった猫。
出典『ザ・シムズ2 ペット ワンニャンライフ』



プレイヤーは新米獣医さん。
ご近所から持ち込まれる体調が悪い犬猫との
お医者さんごっこが楽しめる。
出典『ザ・シムズ2 ペット ワンニャンライフ』

09 12 13

★★★

……

……



怪獣でモンハンやろうぜ！というコンセプトを
まるで隠してない清々しさ。レッドキングの下に
潜り込んで、股間をフルボッコだ！

出典『怪獣バスターズ』

……

……



ウルトラマンを手こずらせた怪獣ゲスラを、
たったひとり殴り倒したバスターズ隊員。
もはやワンマンアーミーどころじゃない！
出典『怪獣バスターズ』

……

……

……



怪獣からはぎ取った素材でパワフルな装備を開発。
こつこつとゲスラシリーズを集めていけば、
頭から足の先まで身も心もゲスラに。

出典『怪獣バスターズ』

07 20

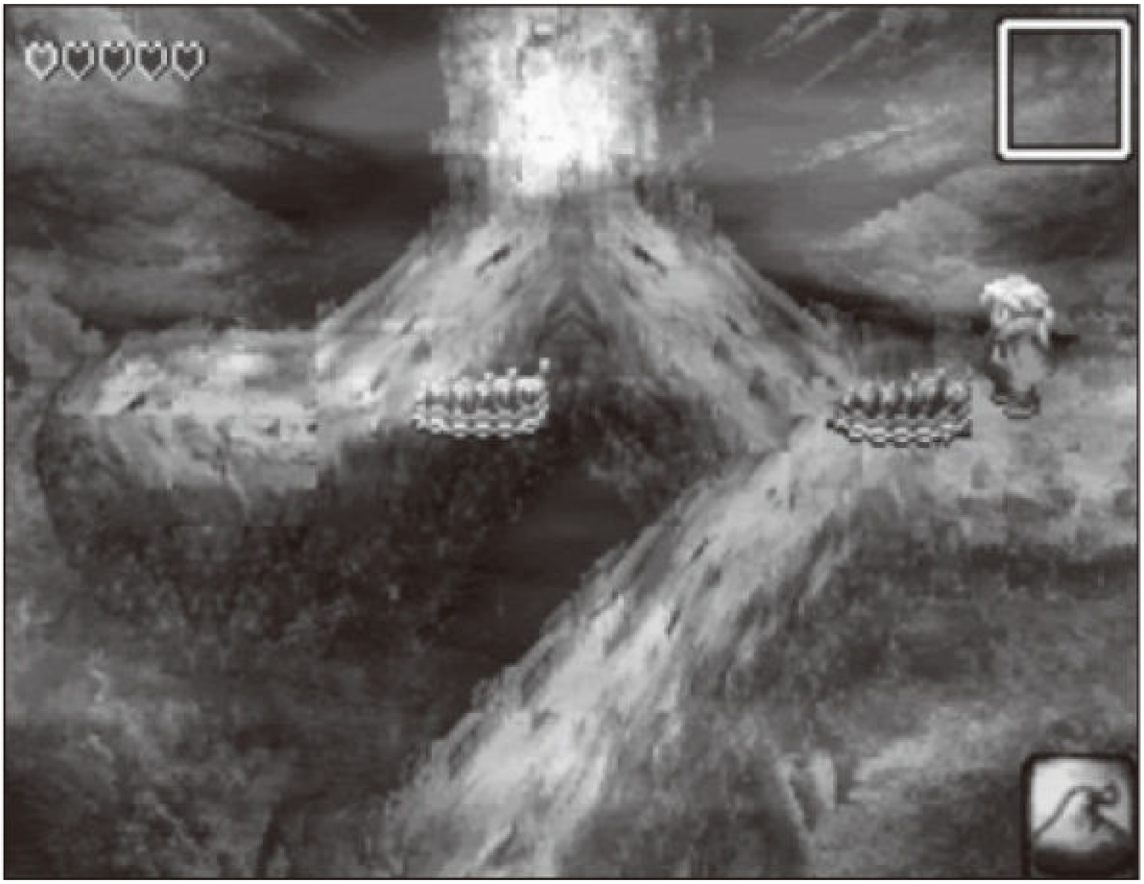
★★★

Ⅶ

Ⅶ

……

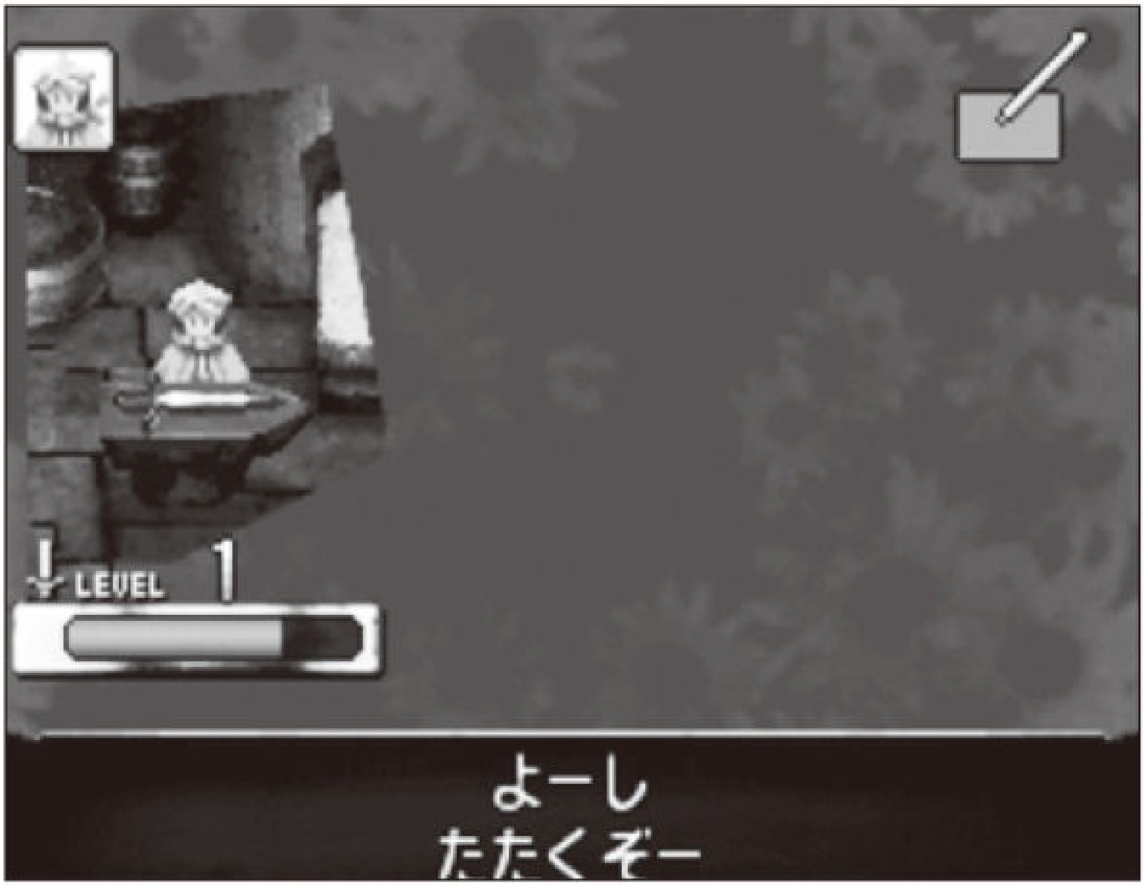
……



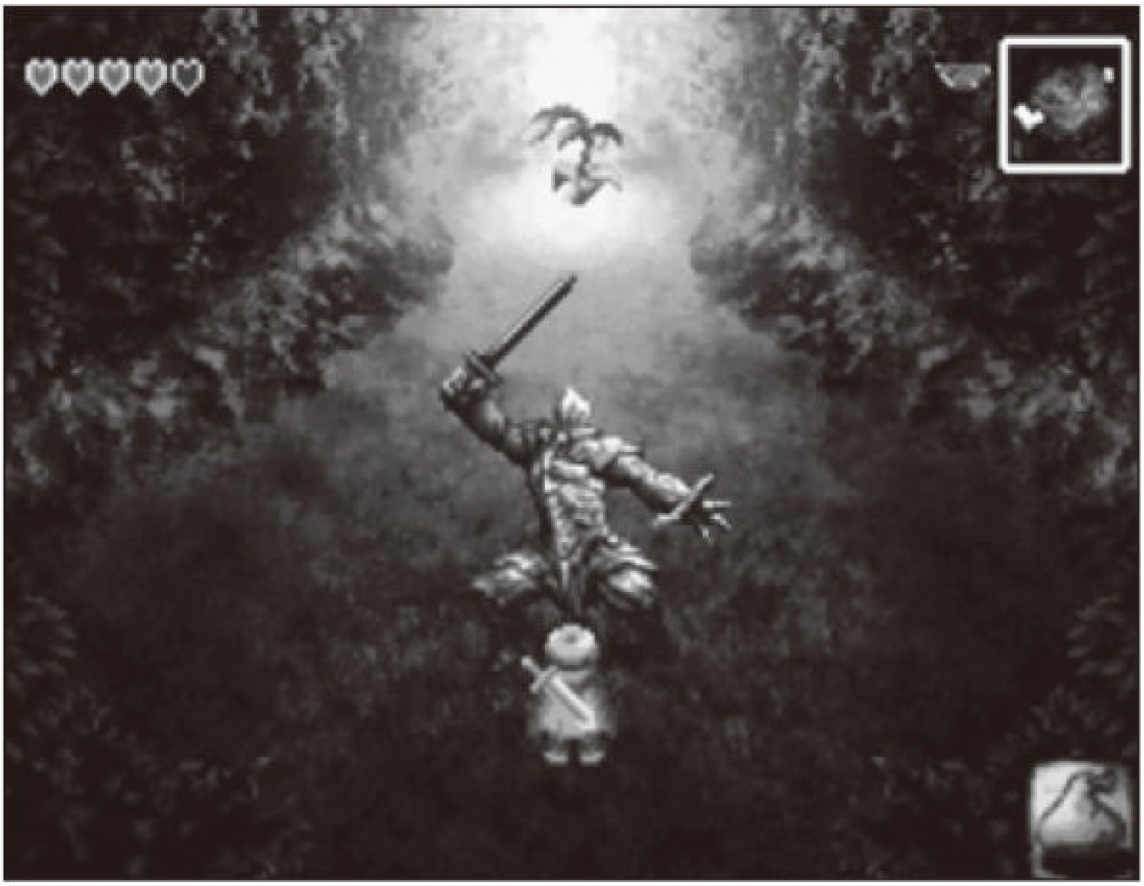
巨大な樹木の上でイモムシと戦闘。
操作はすべてタッチペンだけで行われる。
iPhoneゲーム開発者は参考にすべき。
出典『デルトラクエスト 7つの宝石』



ひみつのぬけ穴。謎が解けないというよりは、
DSにはマイクがあったことを忘れて
詰まるプレイヤーもいるかも。
出典『デルトラクエスト 7つの宝石』



ガッツとファイトで画面を
連打することにより武器を鍛え、レベルアップ。
鍛冶屋の息子リーフの本領発揮。
出典『デルトラクエスト 7つの宝石』

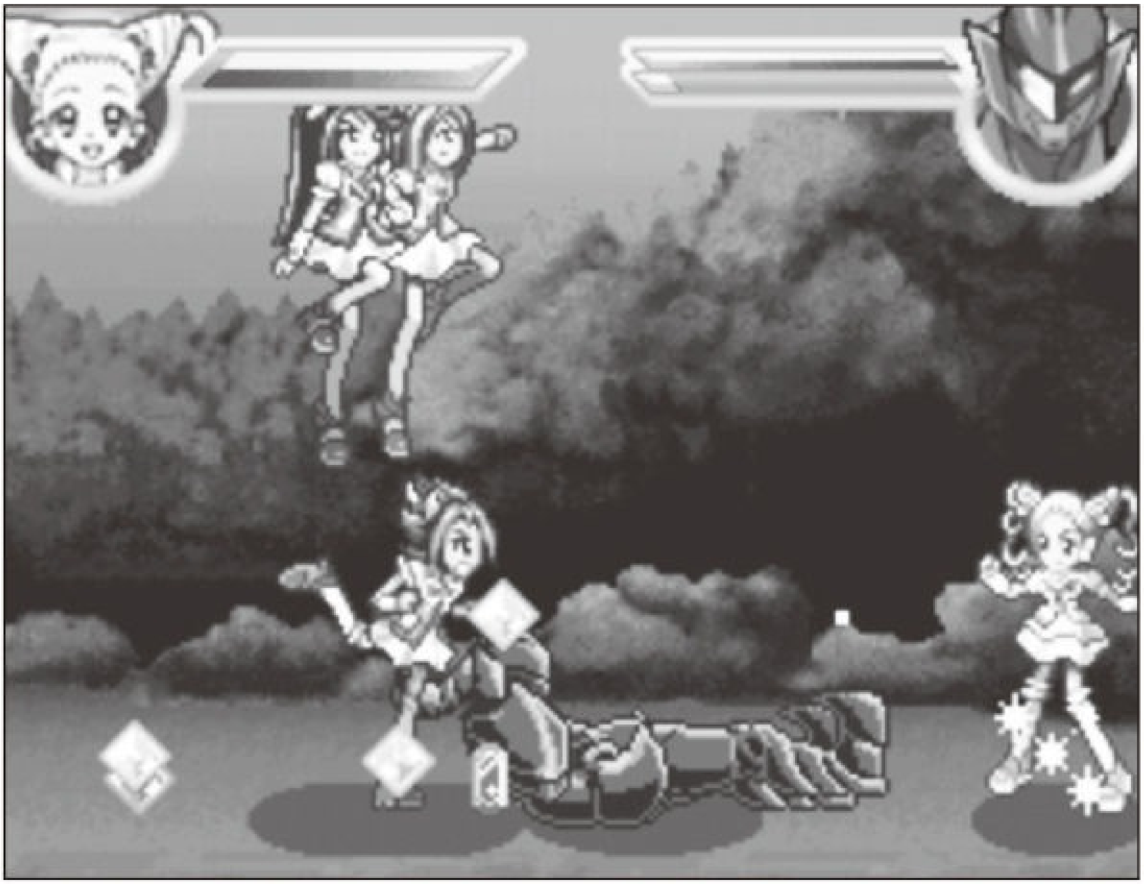


最初のボス戦。ゲームを通じて
原作を読んでいれば少しヒントにはなるが、
ここは是が非でも根性でクリアだ。
出典『デルトラクエスト 7つの宝石』

……

08 10 30

★★★



プリキュアの面々が悪の怪人をフルボッコ!
複雑なシステムや操作がない上、バトル中に
仲間たちが出てくるので楽しく遊べる。

出典『Yes! プリキュア5GOGO! 全員しゅーGO! ドリームフェスティバル』

Max HeartSplash Star



「おはなし」で感情を選択。感情は喜怒哀楽
のカードになっていて、ここではくるくる
回転するのを上手く選択する必要がある。

出典『Yes! プリキュア5GOGO! 全員しゅーGO! ドリームフェスティバル』

Max Heart

Max Heart

09

★★★

……

……



けるべろすのコロネ。ゲームは、
アドベンチャーパートとミニゲームを含む
お仕置きパートに分かれている。
出典『キモかわE!』



コロネと、主人公の幼なじみのあいら。
悪魔でもなんでもないのに、
なぜかコイツも尻を叩かれる側になってる。

出典『キモかわE!』

……



まったく本意ではないが、主人公として
悪いびんぼうがみにはお仕置きが必要だ。
そう、これは仕方がないことだ。

出典『キモかわE!』



紳士として、おしりペンペンを執行する。
スパンキングの操作法は、
ゴルフゲームとほぼ同じ要領で行える。

出典『キモかわE!』

!!

—

08 11 13

★★★

○○○○

vs

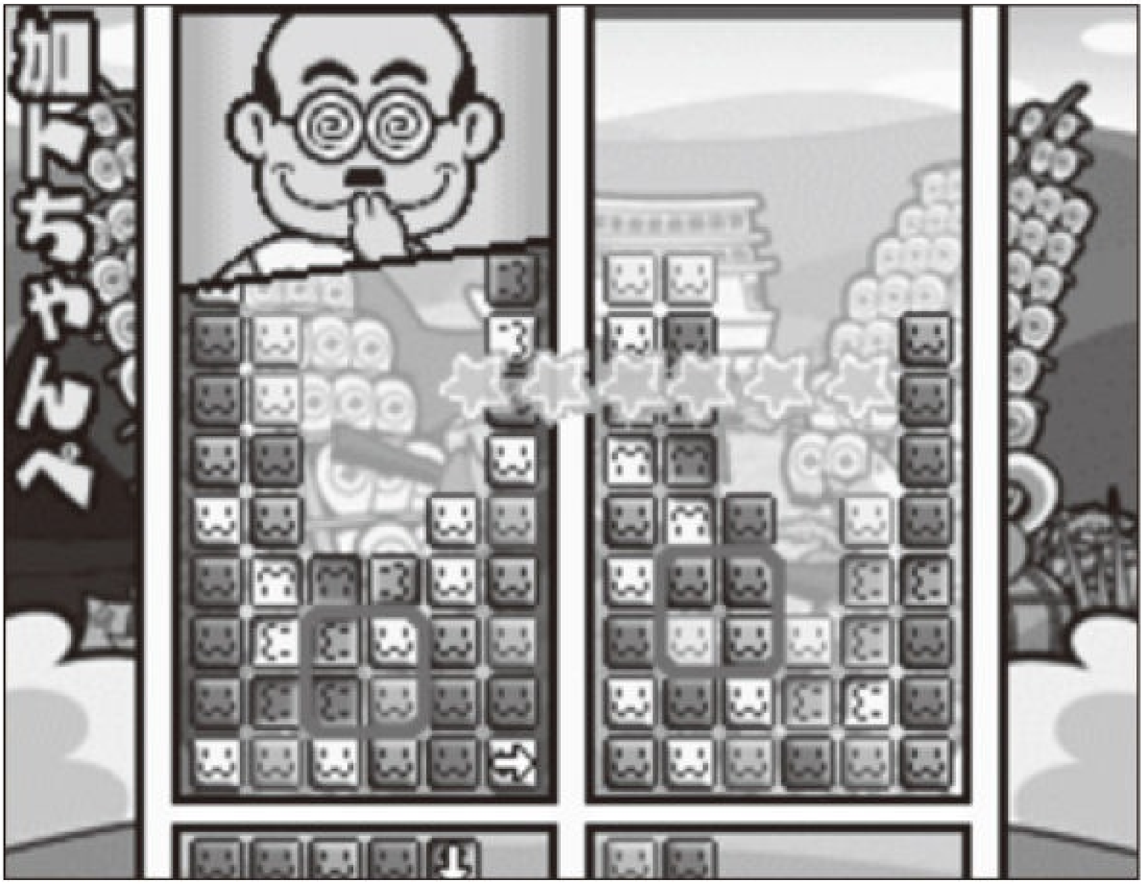
!!

vs

……

……

……



パズルモードの画面。様々な加トちゃんが
落ちモノパズルで勝負する。連鎖を決めれ
ば加トちゃんの持ちネタも見られる。
出典『対戦!! 加トちゃんのころろんぺ!』



腹巻加トちゃんとネグリジェ加トちゃんの
夢の会合。パズルモードで使える加トちゃんは
有名ネタにちなんだ姿をしている。

出典『対戦!! 加トちゃんのころろんぺ!』



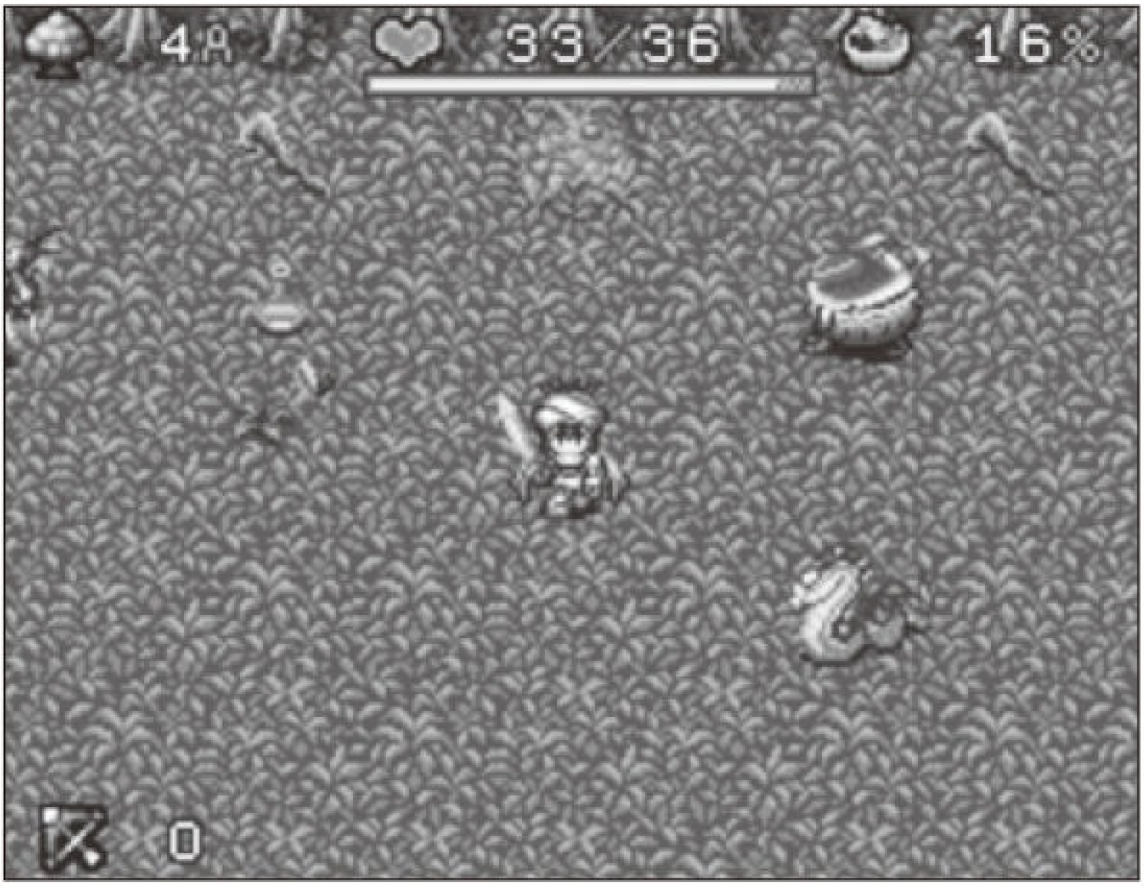
京都でのパズル勝負に勝ち、「舞妓」加ト
ちゃんをゲット！ ご当地の名物、
名産と合体した加トちゃんが和ませてくれる。
出典『対戦!! 加トちゃんのころろんぺ!』

……

……

07 30

★★★



迷いの森の正体は不思議のダンジョンだった！
こんなに危ない森に行ってデートするから
愛も無駄に深まっていく。
出典『ダンジョン オブ ウインダリア』

BLEACH DS

06 26

★

BLEACH DS

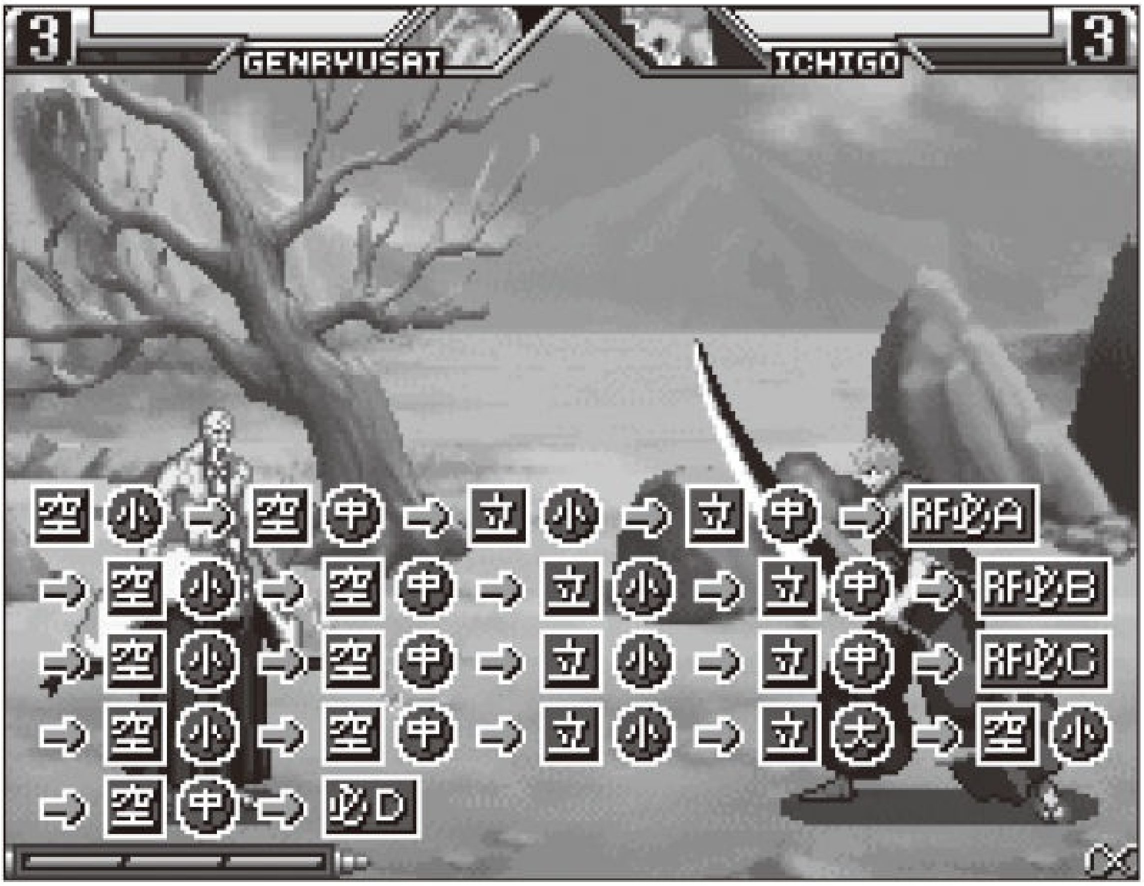
……



おなじみに『BLEACH』人気キャラクターが
対戦格闘のシステムで激突する。
パワー全開の原作を再現した意欲的な作品。
出典『BLEACH DS蒼天に駆ける運命』



４人での対戦シーン。
最後に残ったプレイヤーが勝ちというルール。
協力したり裏切ったりという駆け引きが面白い。
出典『BLEACH DS蒼天に駆ける運命』



課題の連続技を決める「チャレンジモード」。
基本から応用まで幅広く出題されるが、
システムの理解と指先のテクニックを共に求められる。

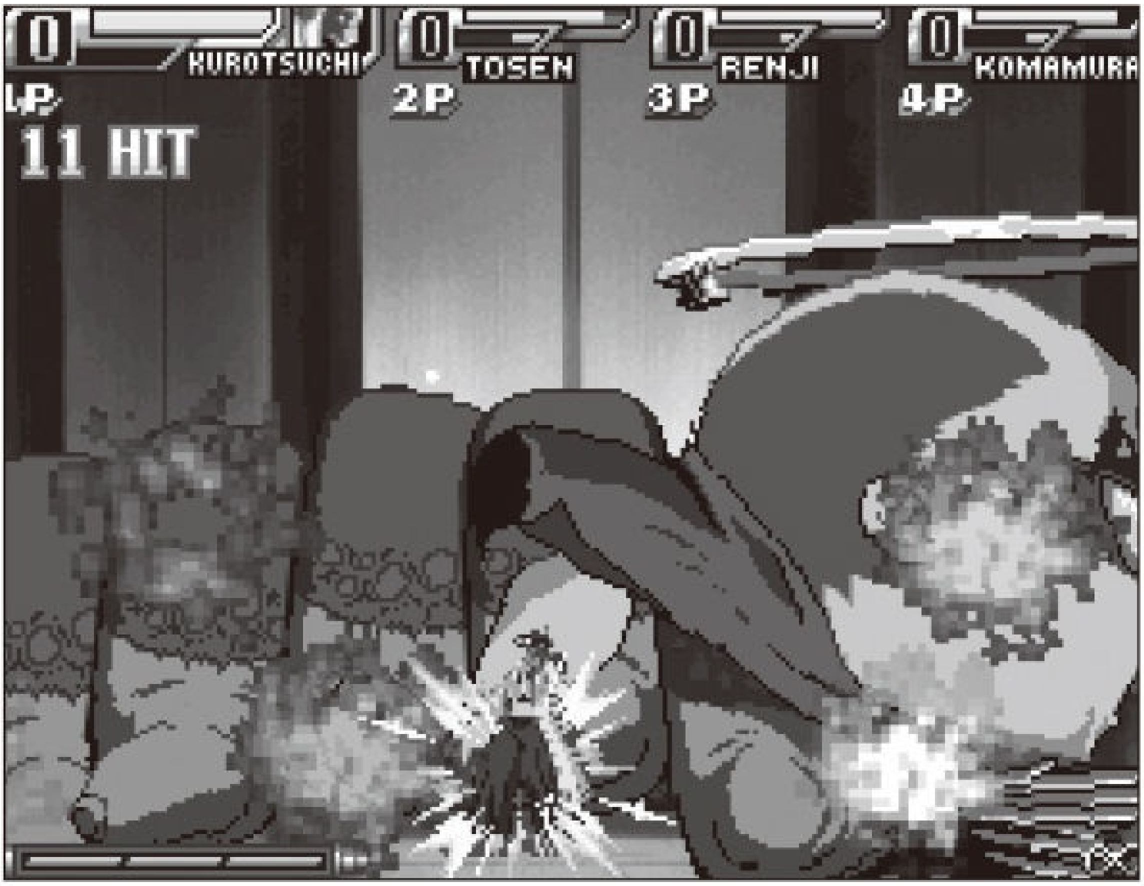
出典『BLEACH DS蒼天に駆ける運命』



タッチパネルの「必殺技」「超必殺技」を押せば、
複雑なコマンド入力なしで技を出せる。
操作に慣れていないプレイヤーにはありがたい機能。
出典『BLEACH DS蒼天に駆ける運命』

BLEACH DS

×



涅マユリの「卍解」、「金色疋殺地蔵」が発動。
巨大な姿が進路上の相手を押しつぶしていく。
対戦格闘ゲームの枠を超えたスペクタクルだ。

出典『BLEACH DS蒼天に駆ける運命』

特別企画
伝説の活字系ゲーム雑誌『ゲーム批評』は何に敗れたか？



……

●——

●——

●——

●——

●——

●——

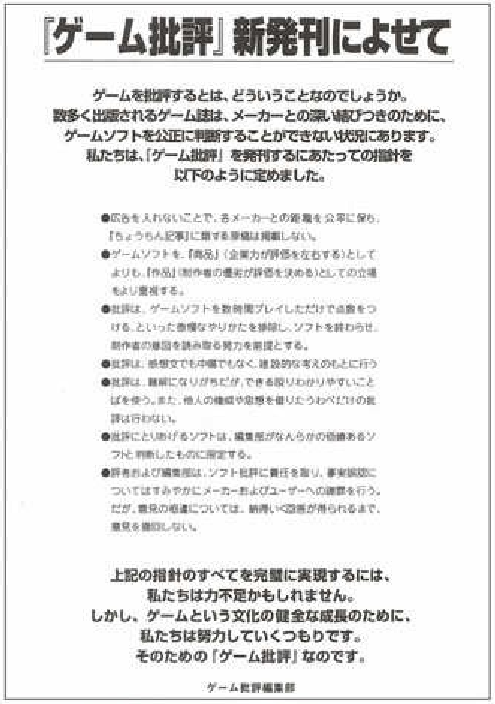
●——

●——

●——……

●——

●——



『ゲーム批評』新発刊によせて

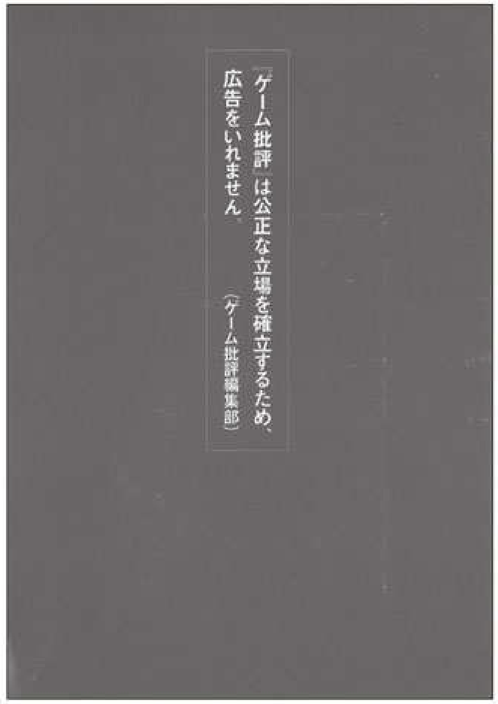
ゲームを批評するとは、どういうことなのでしょうか。
数多く出版されるゲーム誌は、メーカーとの深い結びつきのために、
ゲームソフトを公正に判断することができない状況にあります。
私たちは、「ゲーム批評」を発刊するにあたっての指針を
以下のように定めました。

- ●広告を入れないことで、各メーカーとの距離を公平に保ち、『ちょうちん記事』に類する原稿は掲載しない。
- ●ゲームソフトを、『商品』（企業力が評価を左右する）としてよりも、『作品』（制作者の個性が評価を決める）としての立場をより重視する。
- ●批評は、ゲームソフトを数時間プレイしただけで点数をつける、といった画一的なやりかたを排除し、ソフトを終わらせ、制作者の意図を読み取る努力を前提とする。
- ●批評は、感想文でも中傷でもなく、建設的な考えのもとに行う
- ●批評は、難解になりがちだが、できる限りわかりやすいことばを使う。また、他人の権威や思想を借りたうわべだけの批評は行わない。
- ●批評にとりあげるソフトは、編集部がなんらかの価値あるソフトと判断したものに限定する。
- ●評者および編集部は、ソフト批評に責任を負い、事実誤認についてはすみやかにメーカーおよびユーザーへの謝罪を行う。だが、意見の相違については、納得いく回答が得られるまで、意見を撤回しない。

上記の指針のすべてを完璧に実現するには、
私たちは力不足かもしれません。
しかし、ゲームという文化の健全な成長のために、
私たちは努力していくつもりです。
そのための「ゲーム批評」なのです。

ゲーム批評編集部

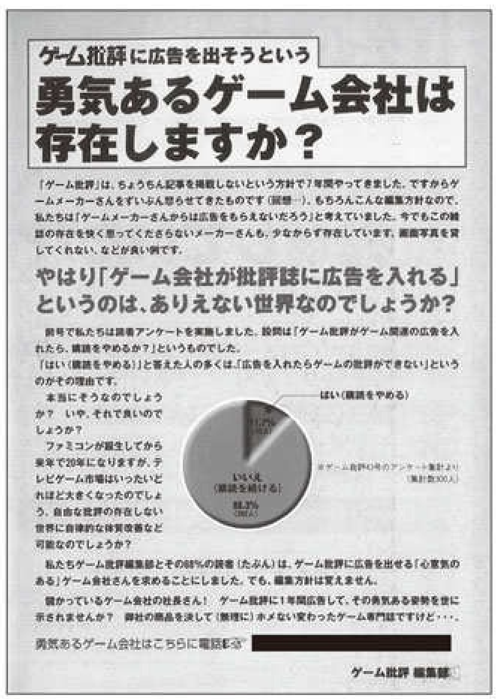
『ゲーム批評』創刊号における宣言。
「ちょうちん記事は掲載しない」
「批評は建設的な考えのもとに行う」など
硬派な方針は本当に素晴らしい。



『ゲーム批評』の姿勢を体現した裏表紙。
この裏表紙は29号まで掲載され続け、
書店店頭に置いても強烈なインパクトを放っていた。
写真は6号。



30号の巻頭において
「ゲーム業界以外からの広告を掲載する」
ことを宣言。それを受けて裏表紙も
ご覧のように変化することに。
写真は41号。



ゲーム批評に広告を出そうという
勇気あるゲーム会社は存在しますか？

「ゲーム批評」は、ちょうちん記事を掲載しないという方針で7年間やってきました。ですからゲームメーカーさんをずいぶん怒らせてきたものです（回想…）。もちろんこんな編集方針なので、私たちは「ゲームメーカーさんからは広告をもらえないだろう」と考えていました。今でもこの雑誌の存在を快く思ってくださらないメーカーさんも、少なからず存在しています。画面写真を貸してくれない、などが良い例です。

やはり「ゲーム会社が批評誌に広告を入れる」というのは、ありえない世界なのでしょうか？

前号で私たちは読者アンケートを実施しました。設問は「ゲーム批評がゲーム関連の広告を入れたら、購読をやめるか？」というものでした。
「はい（購読をやめる）」と答えた人の多くは、「広告を入れたらゲームの批評ができない」というのがその理由です。

本当にそうなのでしょうか？　いや、それで良いのでしょうか？

ファミコンが誕生してから来年で20年になりますが、テレビゲーム市場はいったいどれほど大きくなったのでしょう。自由な批評の存在しない世界に自律的な体質改善など可能なのでしょうか？

私たちゲーム批評編集部とその88%の読者（たぶん）は、ゲーム批評に広告を出せる「心意気のある」ゲーム会社さんを求めることにしました。でも、編集方針は変えません。

儲かっているゲーム会社の社長さん！　ゲーム批評に1年間広告して、その勇気ある姿勢を世に示されませんか？　御社の商品を決して（無理に）ホメない変わったゲーム専門誌ですけど・・・。

勇気あるゲーム会社はこちらに電話を☎ [redacted]

ゲーム批評 編集部

「ゲーム批評に広告を出す
勇気のあるメーカーは存在しますか?」
という挑発的な裏表紙。
以後、休刊までこの方針は貫かれることに。
写真は44号。

-
- A_prompt
-
-
-
-



ゲーム批評
第65号:ゲームは有害なのか?
第66号:Xbox360 今度こそイケるぞ?
第67号:『DEAD OR ALIVE 4』総力特集!!
第68号:Liteで始めるニンテンドーDSライフ
第69号:サッカーゲームで見る
FIFAワールドカップ 2006ドイツ大会



G-navi
創刊号:サボリーマンよゲーセンに集え!!
第2号:大人のガンダムLIFEで行こう!
第3号:ユーチューブで始まる「投稿」新時代

第3章 プレイステーション2 プレイステーション3

!

07 31

★★★★★

○○

Ⅶ

……



落武者となって蘇った光秀。ザンバラ髪と額の傷が痛々しい。光秀は史実でも落武者狩りに殺されたという説が存在している。

出典『SIMPLE2000シリーズ Vol.118 THE 落武者 ～怒獲武サムライ登場～』



全身に敵の刀槍を受けた光秀。「怒獲武受け」
を使えばこのように敵の武器を奪える。
一度死んで蘇った人間ならではの荒技だ。

出典『SIMPLE2000シリーズ Vol.118 THE 落武者 ～怒獲武サムライ登場～』



光秀に「怒獲武神」(どエムしん)が降臨!
降臨中は光秀がパワーアップ、今までの
Mっぷりがウソのような猛攻が可能となる。

出典『SIMPLE2000シリーズ Vol.118 THE 落武者 〜怒獲武サムライ登場〜』

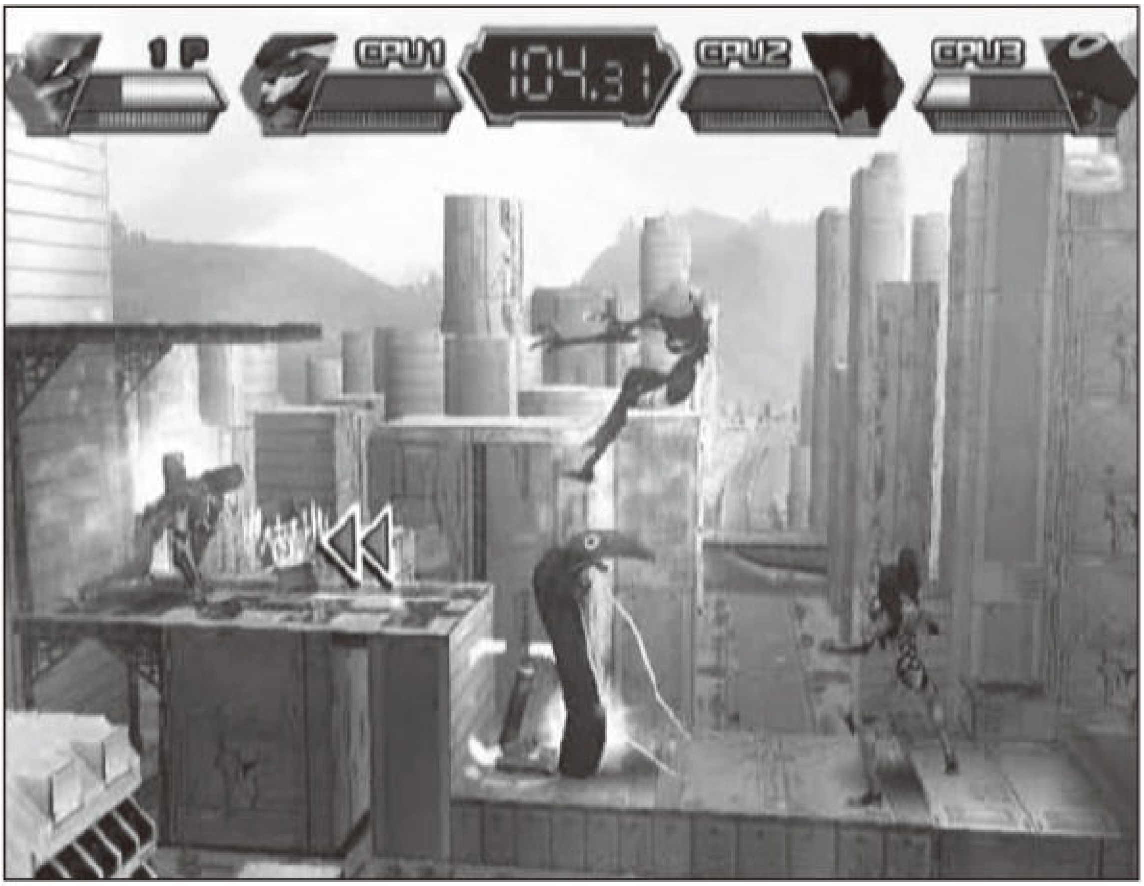
×

07 28

★★★★★

……

……○



**3体のエヴァは1本のHPを共有してるので、
ひとりはみんなのために、
みんなはひとりのために死亡!**

出典『新世紀エヴァンゲリオン バトルオーケストラ』

……

47

07 11 22

★★★★★

XIV

……

……

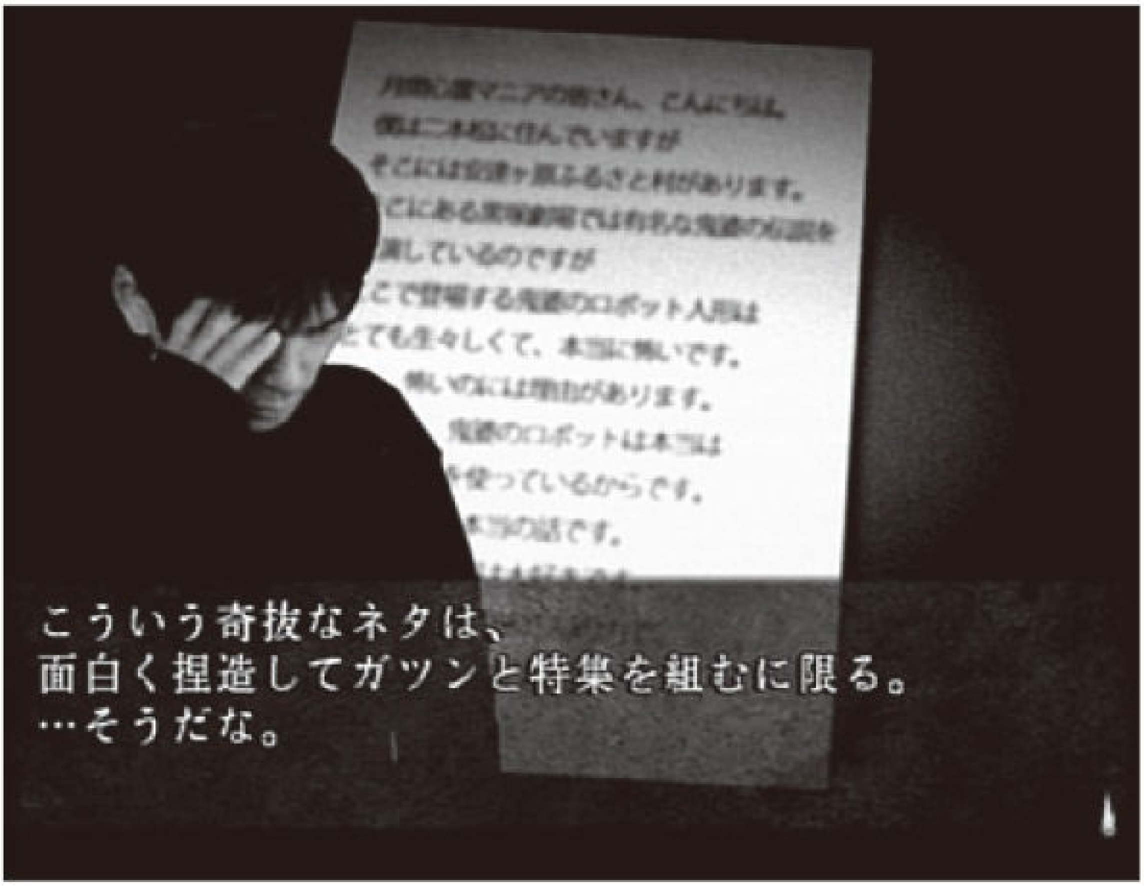
……



家族構成の入力シーン。
夫と妻が同時に入力できている。
自分も含まれた家族という風には説明されていない。

出典『四八（仮）』

……



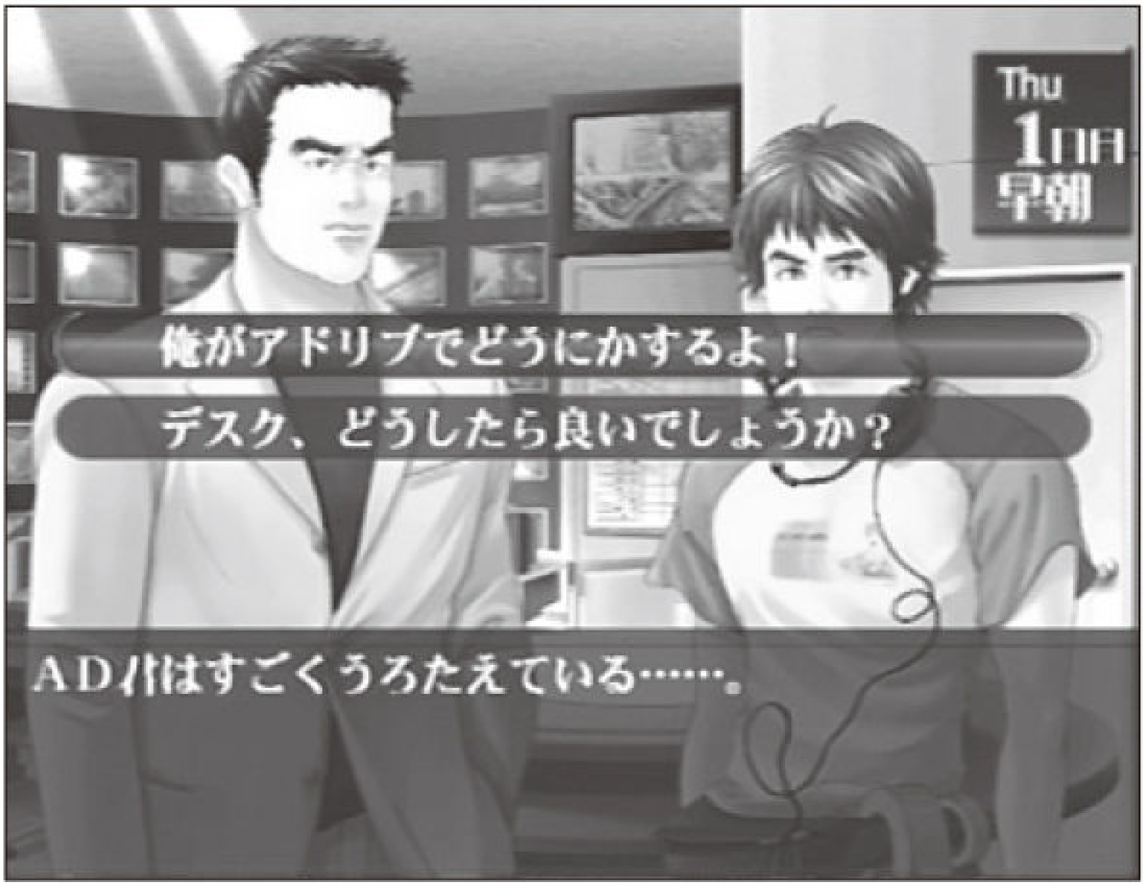
ゲームプレイ中の画面。
大画面テレビだと画面がモザイクのように見えるので、
小画面でのプレイを推奨したいところ。

出典『四八（仮）』

38

03 10 30

★★★★



瀬田デスクと通称「AD君」の２ショット。
放送直前にAD君は原稿を紛失。
どう対応するかに、男の器が問われる。

出典『SIMPLE2000シリーズ Vol.38漢のためのバイブル THE 友情アドベンチャー 炎多留・魂』



デスク、喜多道、暁と仕事後の一杯。
酒が入ると普段は語れないことも飛び出す。
男同士にのみ許されたホンネの付き合いだ。

出典『SIMPLE2000シリーズ Vol.38漢のためのバイブル THE 友情アドベンチャー 炎多留・魂』



ふんどし姿の男たちが集うお祭りを取材。
年齢制限がないとはいえ、あまりにも
濃すぎるシチュエーションと言える。

出典『SIMPLE2000シリーズ Vol.38漢のためのバイブル THE 友情アドベンチャー 炎多留・魂』

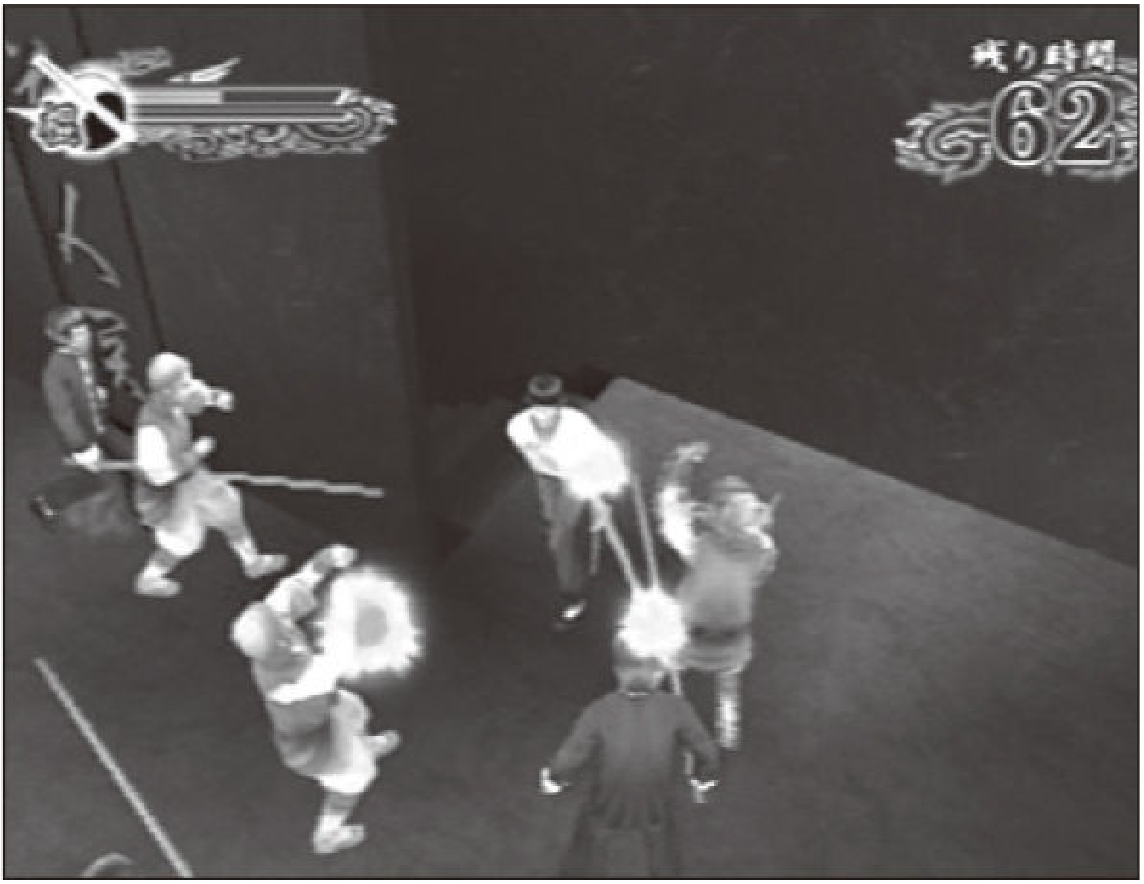
82

05 28

★★★★

……→→→……

……



殺到する悪漢を「棍」を使った棒術で撃退。
攻撃速度は遅めなものの、制圧範囲が広く、
多数を相手にするにはもってこいの武器だ。

出典『SIMPLE2000シリーズ Vol.82 THE カンフー』

World Super Police

05 11

★★★★

……

……



ボヤボヤしてると、後ろからバッサリだ。
部下のパトカーにな！ 警察内部の裏切りって
ハリウッド映画みたいですねー（棒読み）。
出典『高速機動隊 〜World Super Police〜』

……

……

……

08

★★★★

……

……



どこまでも同じような板張りの床と
障子が続く大奥では、新入りはたちまち迷子に！
女の園というよりアルカトラス監獄です。
出典『大奥記』

……

……

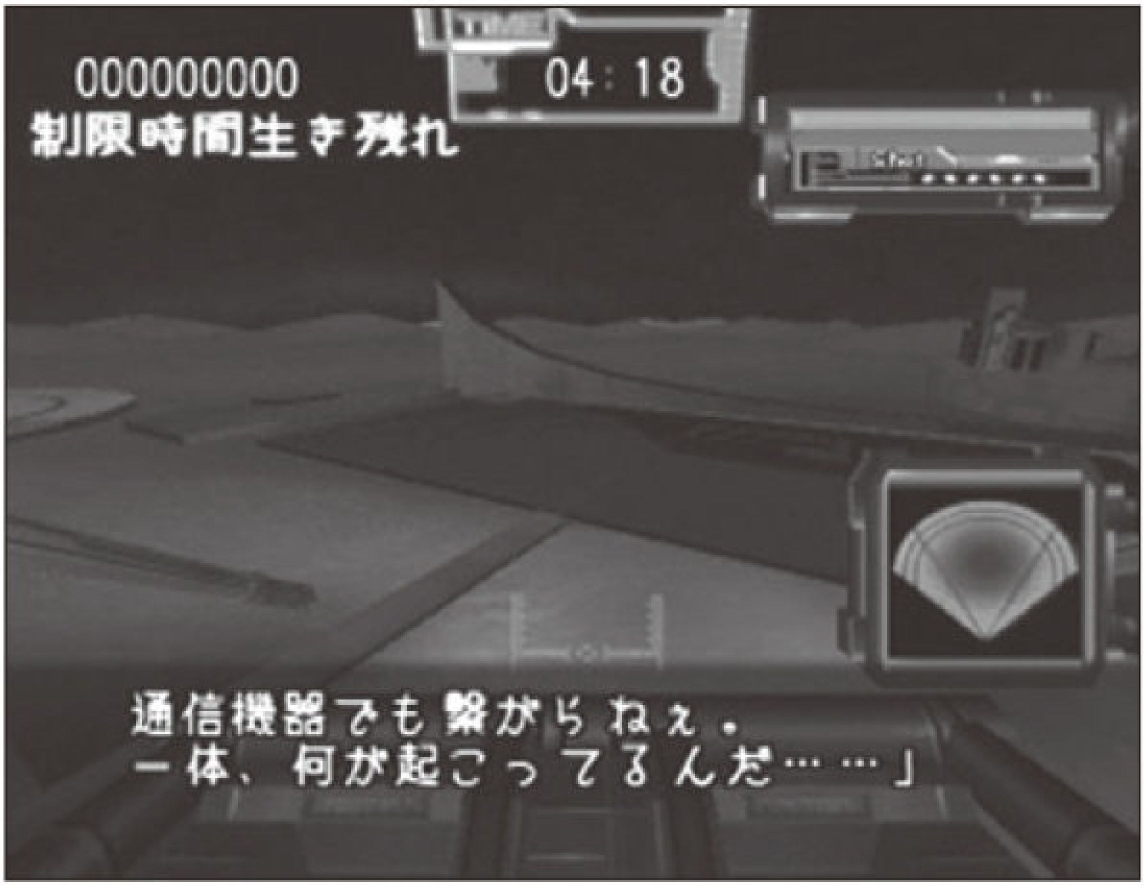
→ → ……

06 29

★★★

……

……



敵の来襲を待ち受ける機銃砲座。
敵をしのいで制限時間いっぱい生き残ればクリア。
普通に挑めば難しいが、目をそらせば楽々だ。

出典『SIMPLE2000シリーズ Vol.100 THE 男たちの機銃砲座』

—

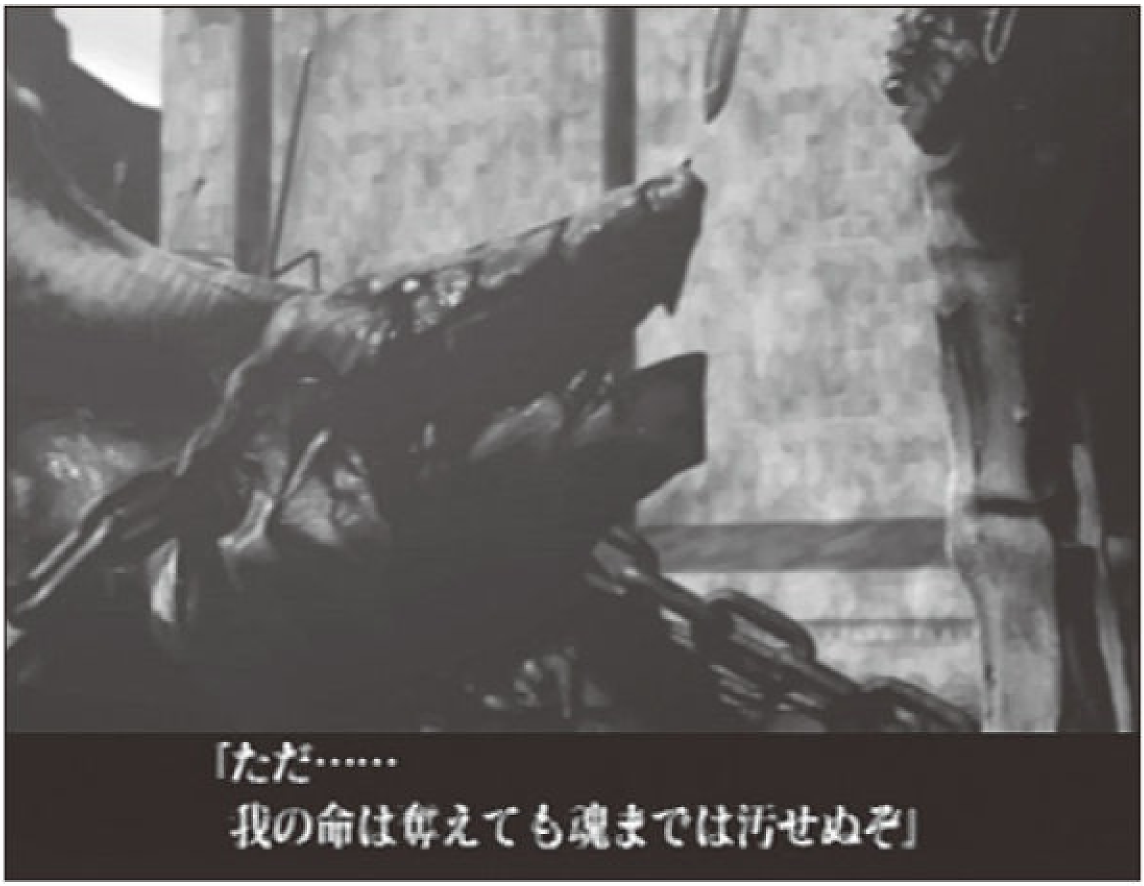
03 11

★★★

……

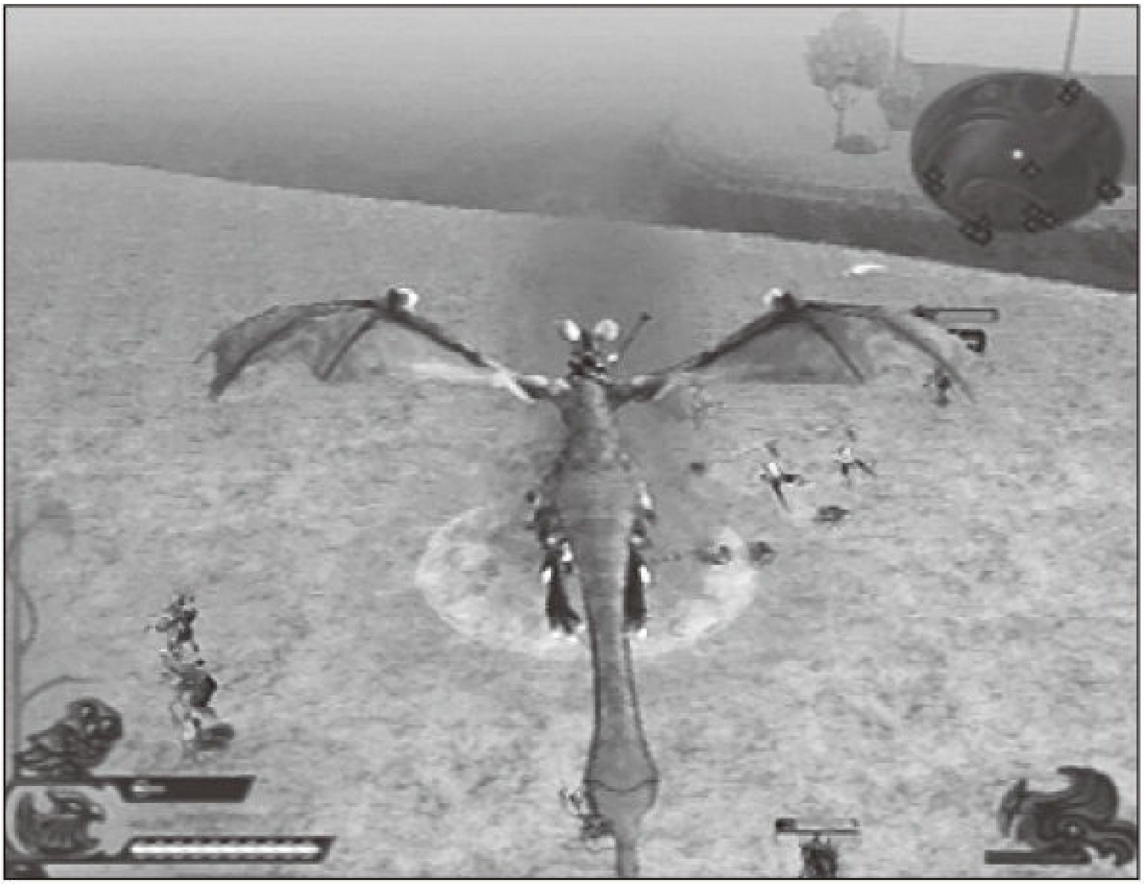


戦場でただひとり奮闘する、
我らが主人公·カイムさん。
手段=戦いのためなら目的を厭わないナイスガイ。
出典『ドラッグ オン ドラグーン』



破壊と殺戮の化身のはずのレッド・ドラゴン。
カイムさんに比べれば全然常識がある、
カイムさんのペット的存在。
出典『ドラッグ オン ドラグーン』

……



「ドラゴンに乗って敵軍勢を蹂躙したい」
という少年の日の夢を叶えてくれる。
敵を倒せば倒すほど火力も増大だ。
出典『ドラッグ オン ドラグーン』

……

♪

07 19

★★★

……

Play Station 2 !!

……

……



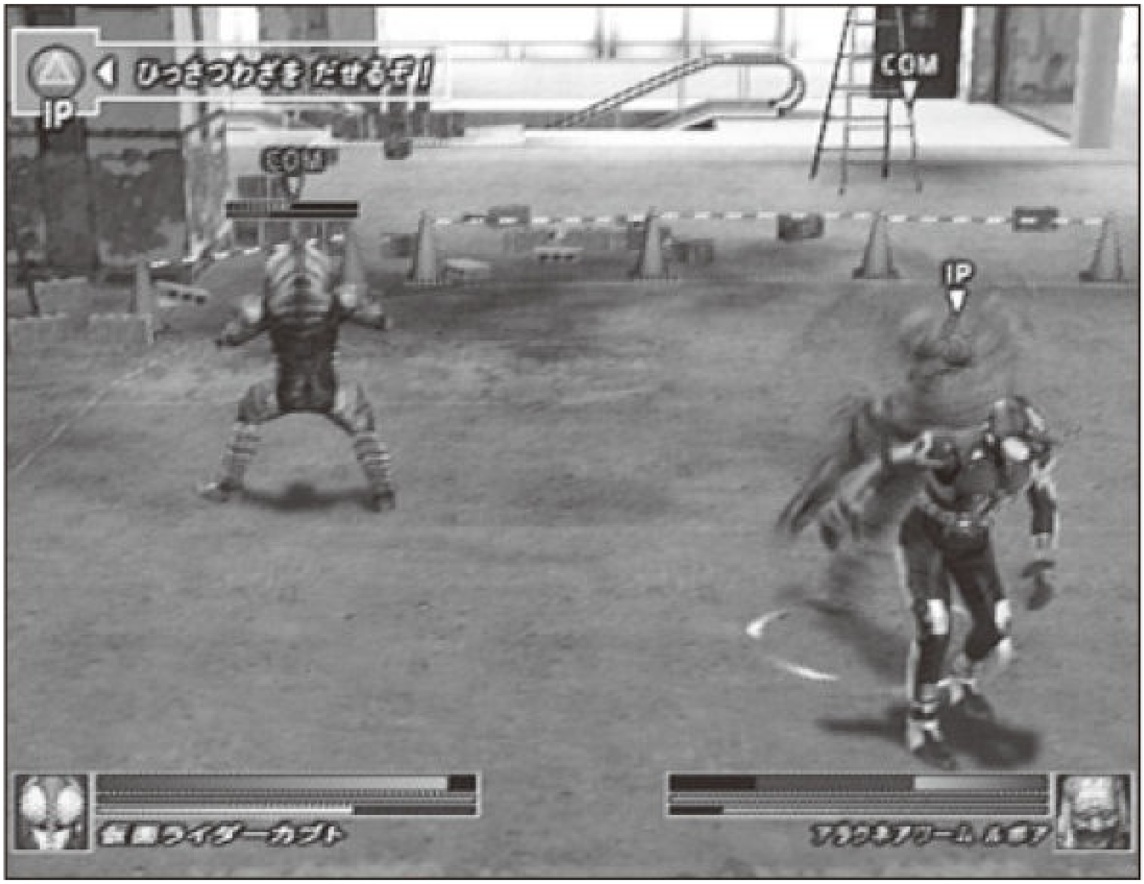
バレエ音楽『白鳥の湖』のタクトを振る千秋様。
キラリと光るタイミングに合わせて
なんとなく振っていても初めのうちはゴキゲンだ。
出典『のだめカンタービレ』



自分の内なるダークサイドに堕ちていく千秋様。
プレイヤーと一心同体という設定を棚にあげて、
画面の外にいるお客様の人格を完膚なきまでに否定。
出典『のだめカンタービレ』

06 11 30

★★



敵ワームにライダーキックを決めた瞬間のカブト。
加速してる間は敵はあくびが出るスローさで、
回り込んだりコンボでお手玉にしたりやりたい放題。
出典『仮面ライダーカブト』



劇場版の最強ボスである仮面ライダーコーカサス。
ゲームでは、中の人が元K-1の武蔵から
声優の中田譲治氏に変更。ズバリGJ！

出典『仮面ライダーカブト』

vs

……

FULL FORCE

10 19

★★★★

……

……

……



通常会話パートはアドベンチャー仕立てで進行。
画面は「3対1でも勝てる」宣言に対する
「遠慮しないわ!」というリアクション。
これぞ死亡フラグ。髪飾りのX印は完全に確信犯。
出典『超次元ゲイム ネプテューヌ』

PS Jailbreak

……

第4章
Xbox
Xbox360

04 12 22

Grand Theft Auto: San Andreas

Grand Theft Auto: Vice City

—

X JAPANProject Gotham: World Street Racer

——— !?

!!

!?

……

03

★★★



神よりヤバい有名人そっくりさん格闘の開幕。
ドリームファクトリー作品にしては
まだ画面が綺麗なのも売り。

出典『格闘超人』



ブラッド・ピットがブリトニー・スピアーズを
殴っているように見える。
両方とも声までそっくりのモノマネだ。
出典『格闘超人』

……



どう見てもブルース·リーです。
本当にありがとうございました。
……という反応しか思いつかないレベルの雄姿。
出典『格闘超人』

……

……

……

EAT LEAD

10 18

★★★★

EAT LED——



ゲーム界での人気が絶頂に達し、
美女にもモテモテの主人公マットハザード。
スキンヘッドのムキムキ男が
ジャック・バウアーの声でノリノリに喋りまくる。

出典『EAT LEAD ～マット・ハザードの逆襲～』

—

……

24 ……

……

……

……



8ビットから16ビット、そしてフルポリゴンへと
階段を駆け上った進化のプロセス。
このデモの中で『魂斗羅』や『DOOM』など
有名ゲームのパロディが続々登場する。
出典『EAT LEAD ～マット・ハザードの逆襲～』



他のゲームを散々いじっておきながら、
本編は至ってフツーのTPSである本作。
炎や氷の力を使える「アップグレード」もあるが、
全体攻撃がなくてかなりジミだ!

出典『EAT LEAD ～マット・ハザードの逆襲～』

Wolfenstein3D

……

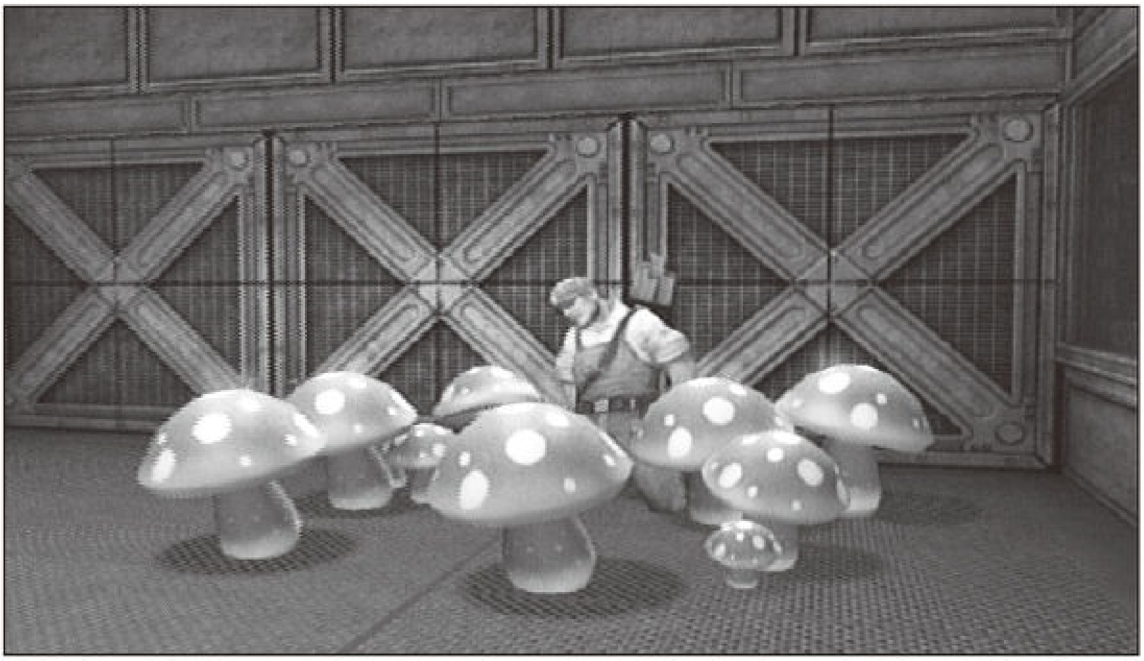
……

……



水鉄砲 vs 敵のウォーターマシンガンで
水のぶっかけ合い！ ほのぼのする光景だが、
どっちもゲーム中で最強クラスの威力だから侮れない。
水鉄砲でヘッドショットもできるよ！

出典『EAT LEAD ～マット・ハザードの逆襲～』



巨大キノコに囲まれて囚われの身になっている
スーパーカルロのおじさん。
配管工チックなオーバーオールといい
土管の中に入って逃げていく姿もリスペクト満点です。

出典『EAT LEAD ～マット・ハザードの逆襲～』

……

●

……

……

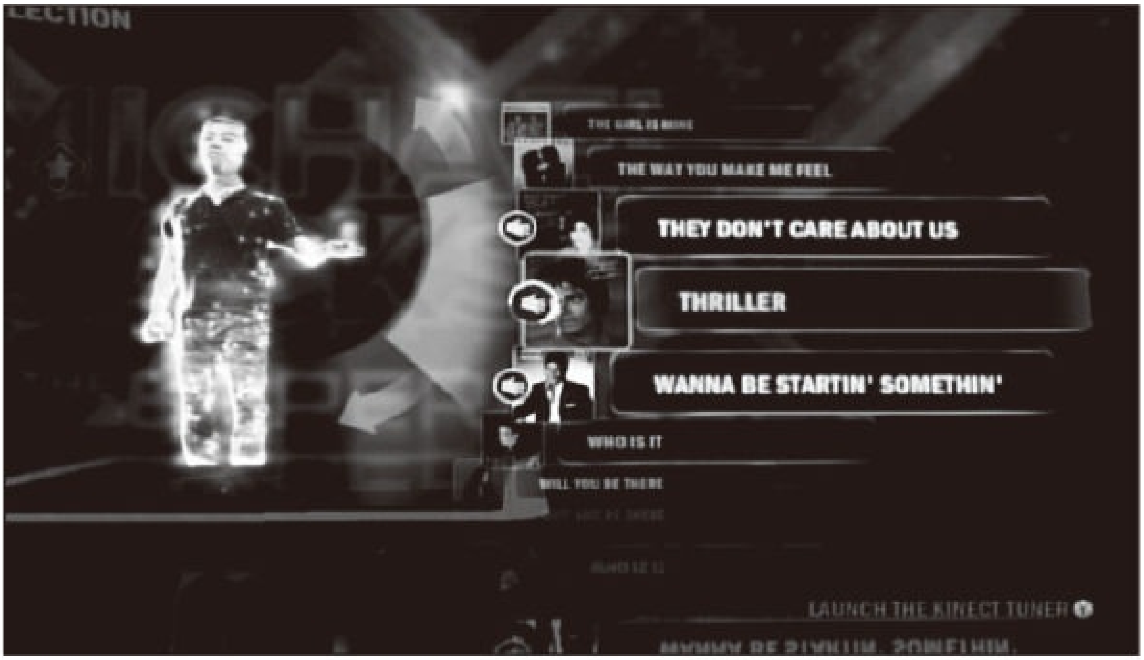
……

Michael Jackson:The Experience

11 12

★★★★

Michael Jackson:The Experience



ゲームのメニュー画面、
名曲『スリラー』を選択中。Kinectは
カメラで撮影した人体を認識するため、
ゼスチャーでの操作が可能となっている。
出典『Michael Jackson:The Experience』



『スリラー』より、Kinectで撮影された姿が
バックダンサーと共にテレビ画面に登場する。
画面右の指示通りに踊ればマイケル気分。
ファンにとっては夢のような体験だ!

出典『Michael Jackson:The Experience』



同じく『スリラー』のワンシーン。
左右のバックダンサーと同じ振り付けで
踊っているはずだが、画面では全然違うポーズ。
踊り手ならぬ素人の限界だ。
出典『Michael Jackson:The Experience』

Workin' Day and Night



『スムース・クリミナル』のクライマックス!
両足を揃えた状態で上体を傾ける有名ポーズだ。
プレイヤーは両足を前後に開いて上体を傾けているが
画面ではマイケルに変身、夢のポーズを決めている。

出典『Michael Jackson:The Experience』



『バッド』のラスト。マイケルの声に合わせて
上手く歌えれば高得点を得られる。
踊りと歌を両立させるにはかなりのテクニックが必要。
難しいだけに、上手くいけば喜びもひとしおだ。
出典『Michael Jackson:The Experience』

You're in the Movies:

Xbox LIVE

09 16

★★★★

The Movies

The Movies

Xbox LIVE

……

……



「井戸をのぞき込む」という指示どおりに演技。
その姿はカメラで撮影されテレビ画面に映し出される。
この演技がどういうシーンで使われるかは
映画が完成するまでわからないためドキドキもの。
出典『You're in the Movies:めざせ!ムービースター』



無事に映画『巨大トカゲの襲撃』の予告編が完成。
さっきの「井戸をのぞき込む」という演技は、
このシーンで使われていた。左右の役者さんは
プレイヤーの人数が足りないときに登場してくれる。
出典『You're in the Movies:めざせ!ムービースター』

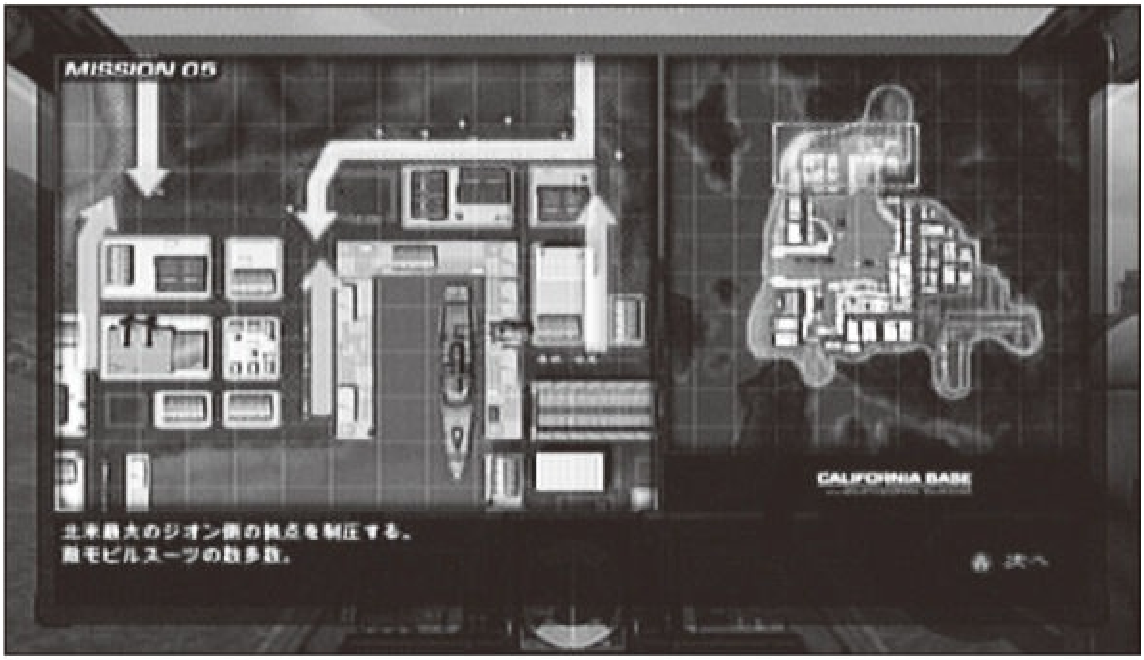
……

08 26

★★★★

……

……



手元のPDAで味方と敵の進行ルートを
確認できる超ハイテクなマップ画面。
視界一杯に広がって情報を確認してる間、
前が見えずに敵に攻撃されっぱなし!
出典『ガンダム オペレーショントロイ』



ジムのバズーカに直撃されて大破、
ただのスクラップと化したザク。
モビルスーツのモデリングは非常によくできていて、
リアルな塗装もすごい。これで操作性がマシなら……。
出典『ガンダム オペレーショントロイ』

vs

Ⅱ

Mass Effect

Mass Effect

08 10 14

★★

Mass Effect

Mass Effect

……

……



本作のキャラクターメイキング画面。
やはり思った通りの顔は、
なかなか作れないようになっているようだ。
やはり日本人にとって鼻の問題は大きいようで……。
出典『Mass Effect』

The Knight of Old Republic

…………

……

☆



串刺しにされてしまった先遣隊のみなさん。
このシーン、あまりにも残酷すぎて
逆に小粋なアメリカンジョークジョークのように
なっている感もなきにしもあらず……。
出典『Mass Effect』



海外のありとあらゆる賞を総ナメにした
超大作スペースRPG。
外人が『スターオーシャン』を作ったら、
放っておくと、こんな感じになると思われる。

出典『Mass Effect』

…………

Mass Effect 2

Mass Effect 2



救出した女性衛生兵。
ここまでのアップにも耐える美麗なポリゴンモデルが、
宇宙の片田舎で発生した
凄惨な画太郎先生的虐殺をスリリングに描写。

出典『Mass Effect』

Xbox Live Arcade

10 21

★★

……



メルヘンな世界観の中には
一発で即死のデストラップが至るところに。
何気なく置いてるトラバサミを飛び越し損ねたら、
噛み砕かれて全身バラバラに!

出典『LIMBO』

……

……

……



首の骨を折ったり刺し貫かれたり溺死したり
無限に死んだ冒険の旅もオーラスに。
「HOTEL」の電飾に触れたら感電死!
っていうか電気あるんですかこの世界。
出典『LIMBO』



木の枝かと思って近付いてみると、
巨大なクモの触手がわきわきと動き出して
少年の体を貫通！ この後も巨大グモが
しつこく追いかけてきてヒドい目に遭わされます。

出典『LIMBO』

—

……



糸にぐるぐる巻きされてもうおしまいだ!?
……と思ったら、全身をバネにしてでも
前に進んで行こうとするガッツを見せる主人公。
妹ラブは万国共通ですよ!

出典『LIMBO』

……

07 11 29

★★

……

……



フリーランニングをしまくった結果、
高いところまで軽々と逃亡を果たして
ほっと一息つくアルタイルさん。
ここまでは追っ手もなかなかついてはこられない。
出典『アサシン クリード』



実写と見まごうばかりに描かれた中世エルサレムが
本作『アサシン クリード』の舞台となる世界。
ここからアルタイルさんによる
暗殺無双伝説が始まることになる。

出典『アサシン クリード』



アルタイルさん、暗器で暗殺を実行！
しかし、高所から飛び降りざまに
標的を暗殺しようとするも、
間違って隣のおっさんを暗殺してしまう……。

出典『アサシン クリード』

……

×



アルタイルさんの持つ素晴らしいの能力、
その名も鷹の目（イーグルアイ）！
これで隠れた場所の標的でも確実に発見、
アルタイルさんの無双っぷりに拍車がかかる。

出典『アサシン クリード』

……

10 14

★★

……

……

……



宿敵のジョーカーを牢屋にブチ込みに来てみれば、
人質を取られたために解放するハメに。
イカれたヴィランどもが咲き乱れる
アーカム・アサイラムは僕らのパラダイス!

出典『バットマン アーカム・アサイラム』

09

★

…………



ひょんなことからゲリラ活動に巻き込まれ、
圧政と戦うことになった主人公。
ミッションをこなし、圧政の象徴である
建物を破壊していくことで民衆の支持を得ていく。

出典『レッドファクション:ゲリラ』

……

……

....



政府の手先の装甲車をハンマーで一撃！
もちろん、ハンマーは敵の兵器にだって有効。
銃器と違って弾切れがないため、
いざというとき頼りになる。間合いを詰めて殴れ！

出典『レッドファクション:ゲリラ』

Bethesda Game Studio

……

IX

The Elder Scrolls IV Oblivion

Fallout 3

……

GRAND THEFT Auto III

XII

Dragon AgeMasss Effect

Dragon AgeMasss Effect

Dragon AgeMasss Effect

Masss EffectDragon Age

……Mass Effect 2

Masss EffectDragon Age

Radiant AI

Radiant AI

……

……

Wii 第5章

09 22

!?

←

—

……

!?

●——

●——

●——……

●——

●——

……

●——

●——

●——

●——

●——

●——

●——

●——

●——

OVER THE MONOCHROME RAINBOW featuring SHOGO HAMADA

●——

●——

●——

●——

●——

……

●——

●——

●——

●——

●——

●——

●——

●——

●——……

……

10 12

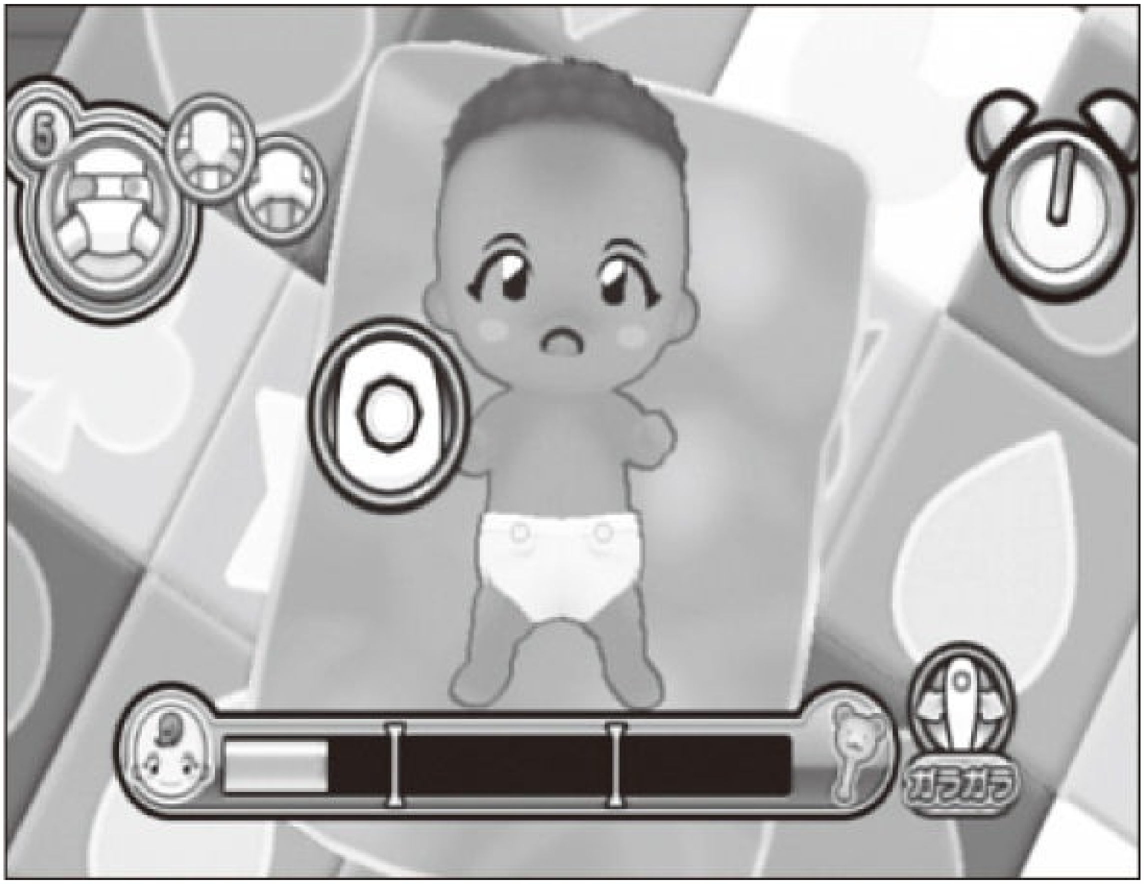
★★★★



赤ちゃん「ウィリアムくん」を抱くママ。
リズム良く背中を叩いてげっぷをさせよう。
画面外ではプレイヤーも同じように人形を抱いている。
出典『ベビーシッターママ』

……

……



「ウィリアムくん」のおむつを交換するミニゲーム。
手順通りにスティックを入力、
ご機嫌が悪くなったらヌンチャクでガラガラを鳴らそう。

出典『ベビーシッターママ』

……



本作には座高30センチほどの赤ちゃん人形が付属。
背中のポケットにWiiリモコンを入れ、
抱いたりあやしたりのリアルな子守り体験ができる。

......

10

★★★

Bonsai Barber

……

Bonsai Barber

……



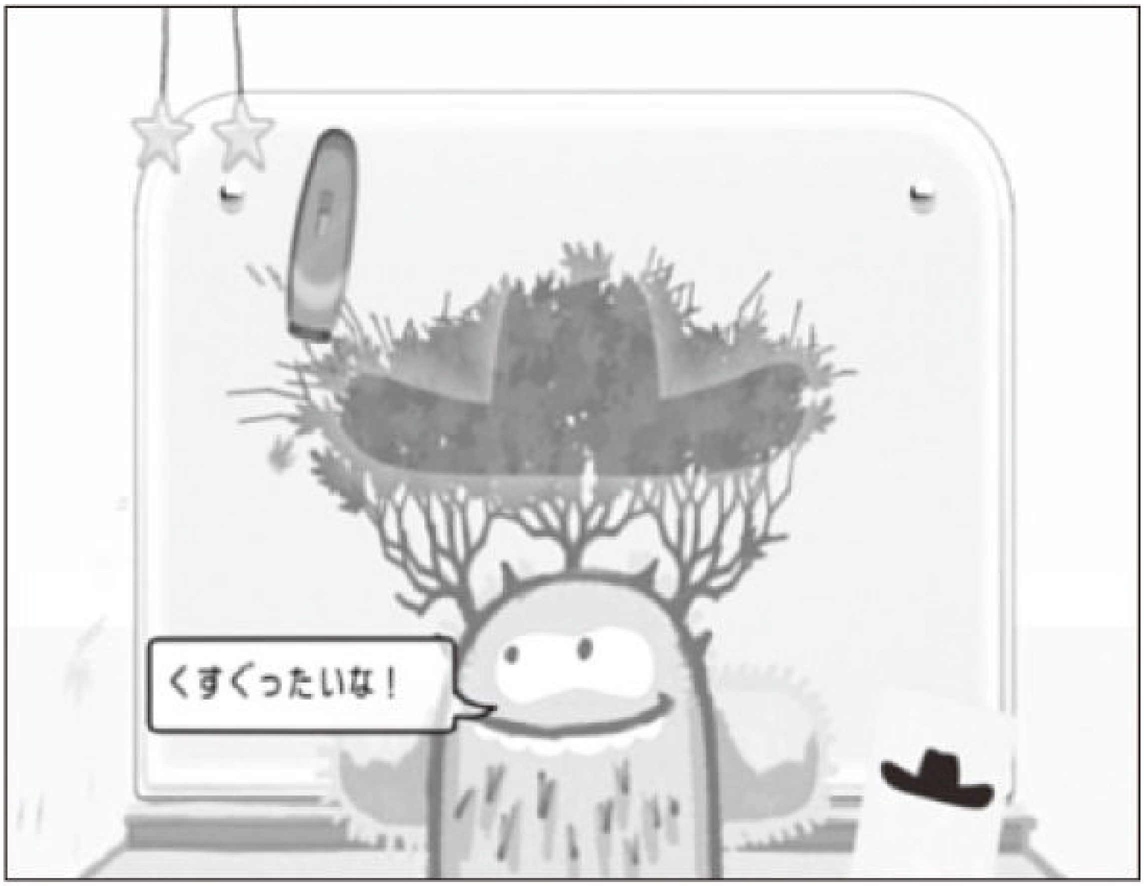
トウモロコシの「メイシー」の葉っぱを刈り込む。
近くを飛んでいた小鳥が巻き込まれているが、
特にペナルティはないので大丈夫。

出典『盆栽バーバー』

……

……

……



バリカンは枝を落とさないため便利だが、
あまり長い間当てていると、
お客さんがくすぐったがるので注意する必要がある。

出典『盆栽バーバー』

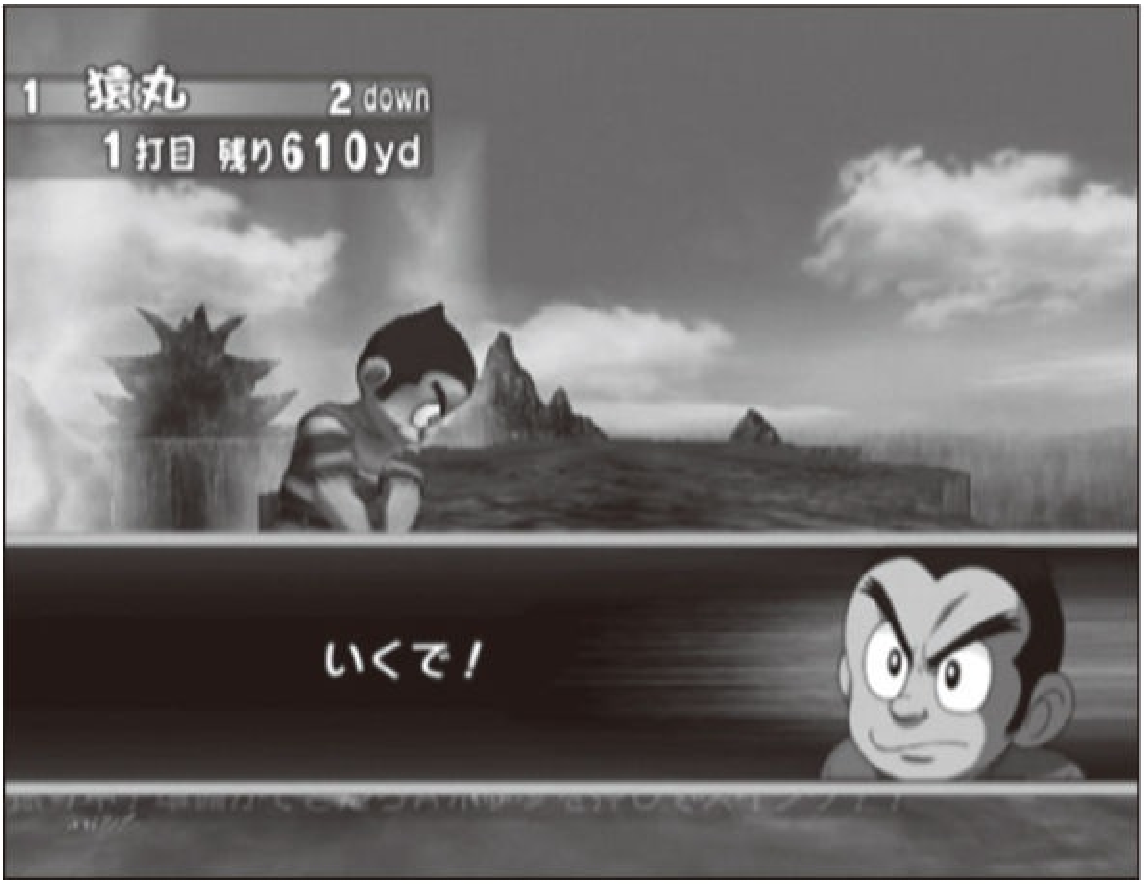
Ⓐ

08 10 23

★★★

Ⓐ

!!



わいはプロゴルファー猿や!
全然ゴルフのシミュレーターになってないが、
ドギャメーターとかⒶ先生の世界観には忠実。
出典『プロゴルファー猿』

……

……

10 11

★★

……○

vs

vs

……



Wiiリモコンを剣や鈍器に見立て、一閃すると
画面が肉片と鮮血で染まるラグナロクな
背徳感がたまりません。イズン様のためにー!

出典『斬撃のREGINLEIV』

—

……

……

○……

10 12

★

……

vs

×

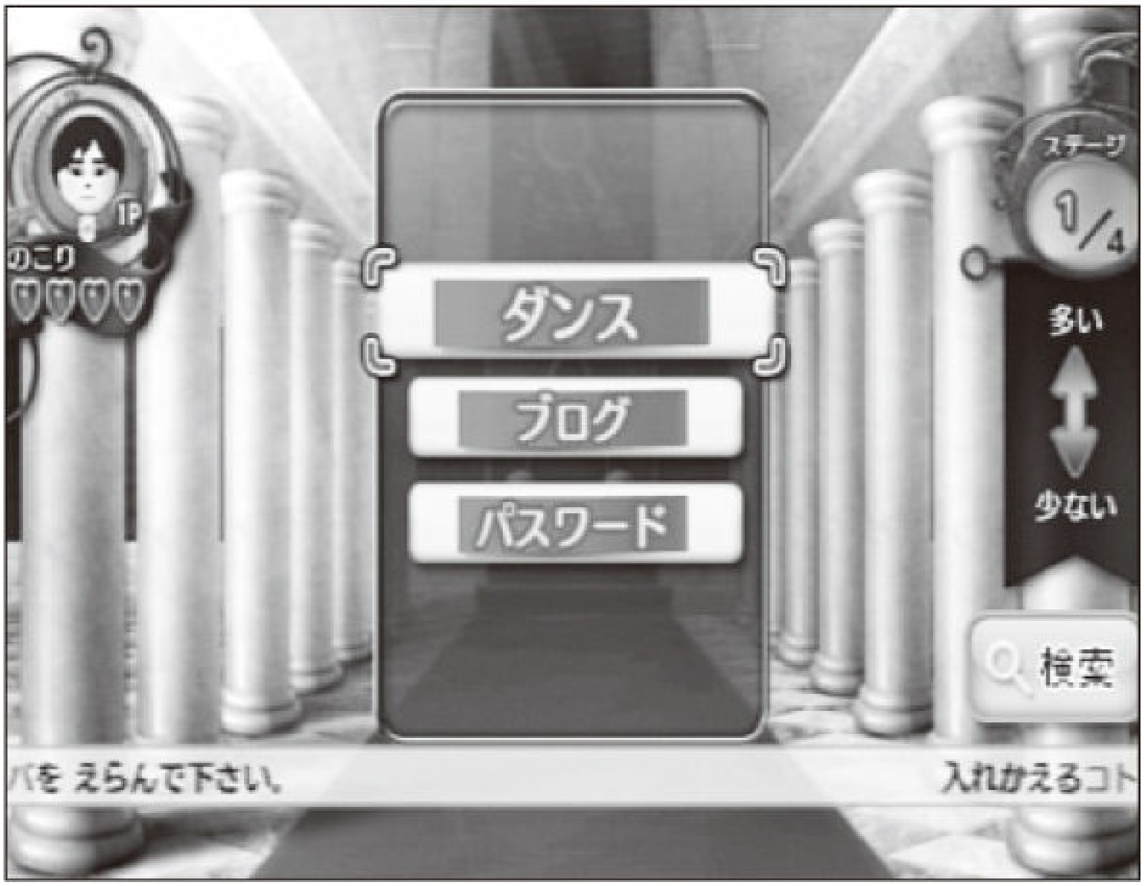
……

……



メールが返ってきません vs お金が返ってきません。
ネットで検索をかけた際に、
どちらのヒット数が多いかを問いかけられる。

出典『安藤ケンサク』



「ダンス」「ブログ」「パスワード」。
この単語をヒット数が多い順に並べ替えるという、
一風変わったクイズに挑戦している。

出典『安藤ケンサク』



お互いのヒット数を比べる検索バトル。
敵の「肌」×「芸能人」のほうがヒット数が多く、
プレイヤーに攻撃が襲いかかる!
出典『安藤ケンサク』

第6章 クソゲーハンター、秋葉原へ再び！

『超クソゲー』から幾星霜、再開発が進み、
日々その姿を変えている聖地・秋葉原にクソゲーハンター参上！
生まれ変わった秋葉原は以前と変わらず、
クソゲーハンターを優しく受け入れたのか？ それとも……？
ドクターペッパー片手に灼熱の秋葉原を歩き回った
汗と涙と熱血と萌えの一〇時間ドキュメント!!

……

48

48 ……

……

……

……

……

……

●——

●——……

●——

●——

●——

●——

●——

●——

●——

●——

!?

●——

●——

……

●——

●——

●——......

……

……

……

……



196710

Twitterbigburn

Emailbigburn@gmail.com



1970Twitter

TwitterABC1970

Emailyamotoshiniti@hotmail.com



YAMOTO

1970

Twitters_yamoto

Emailyamotoshiniti@hotmail.com

201311

22 34F

—

—

http://www.ohtabooks.com/